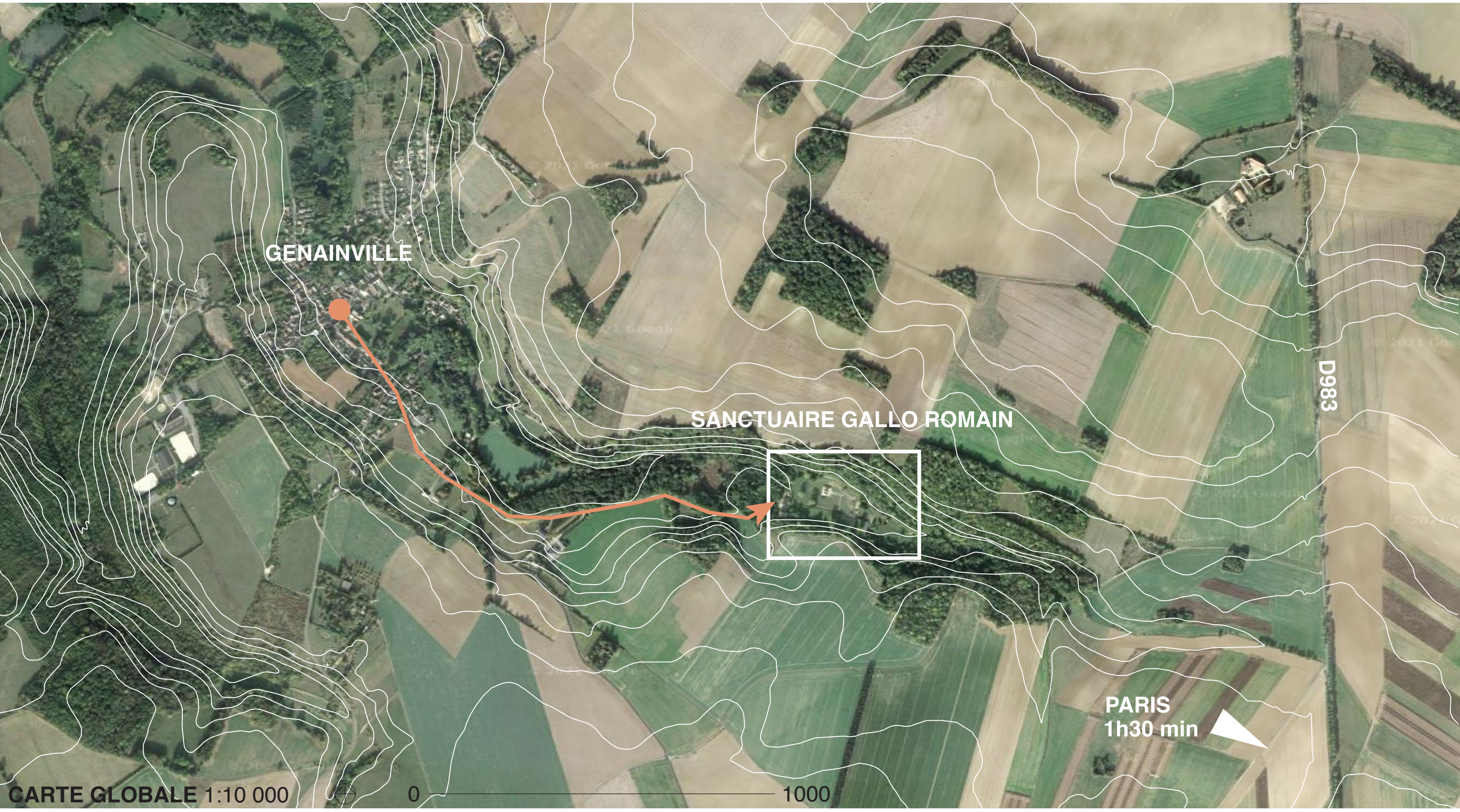
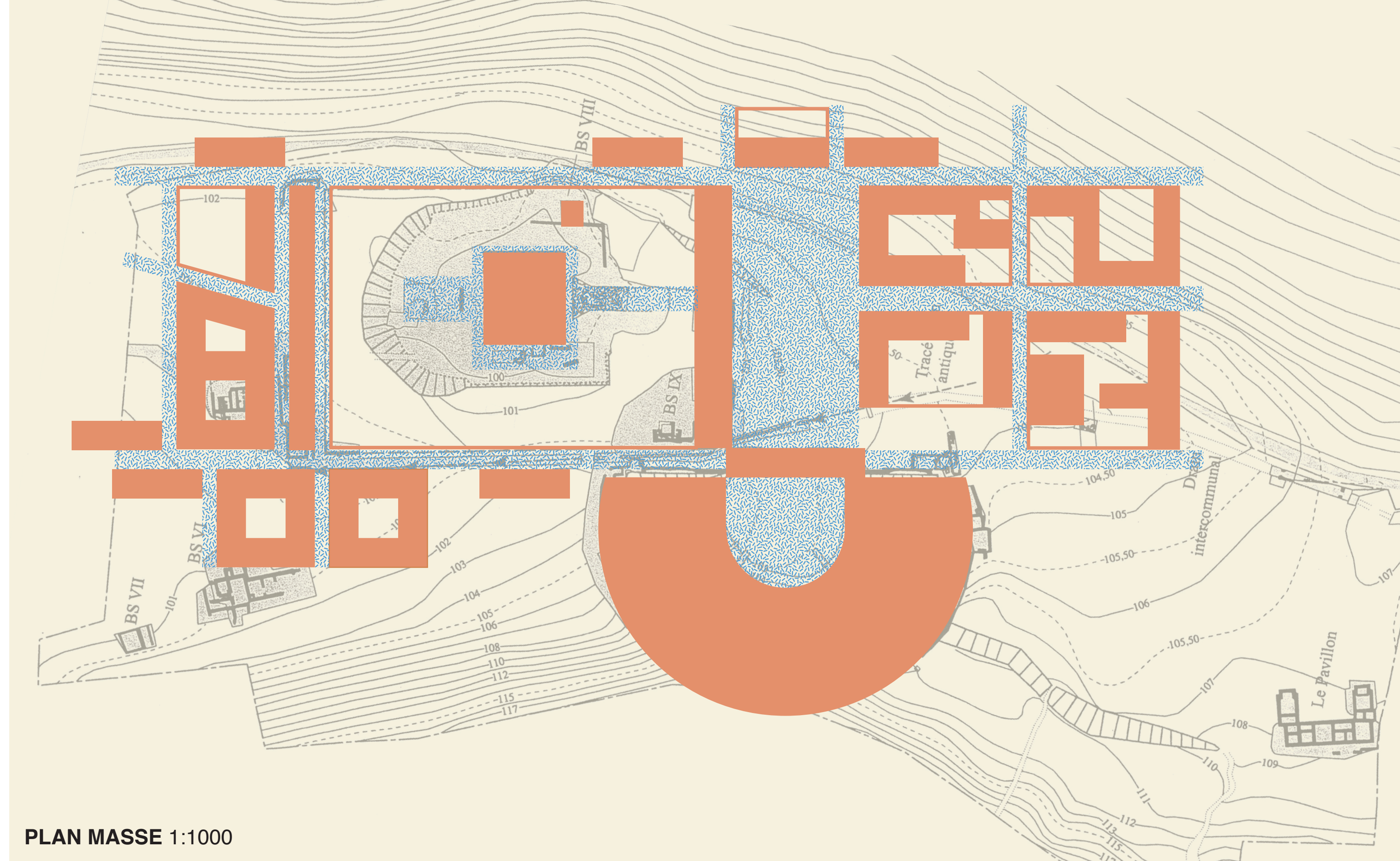
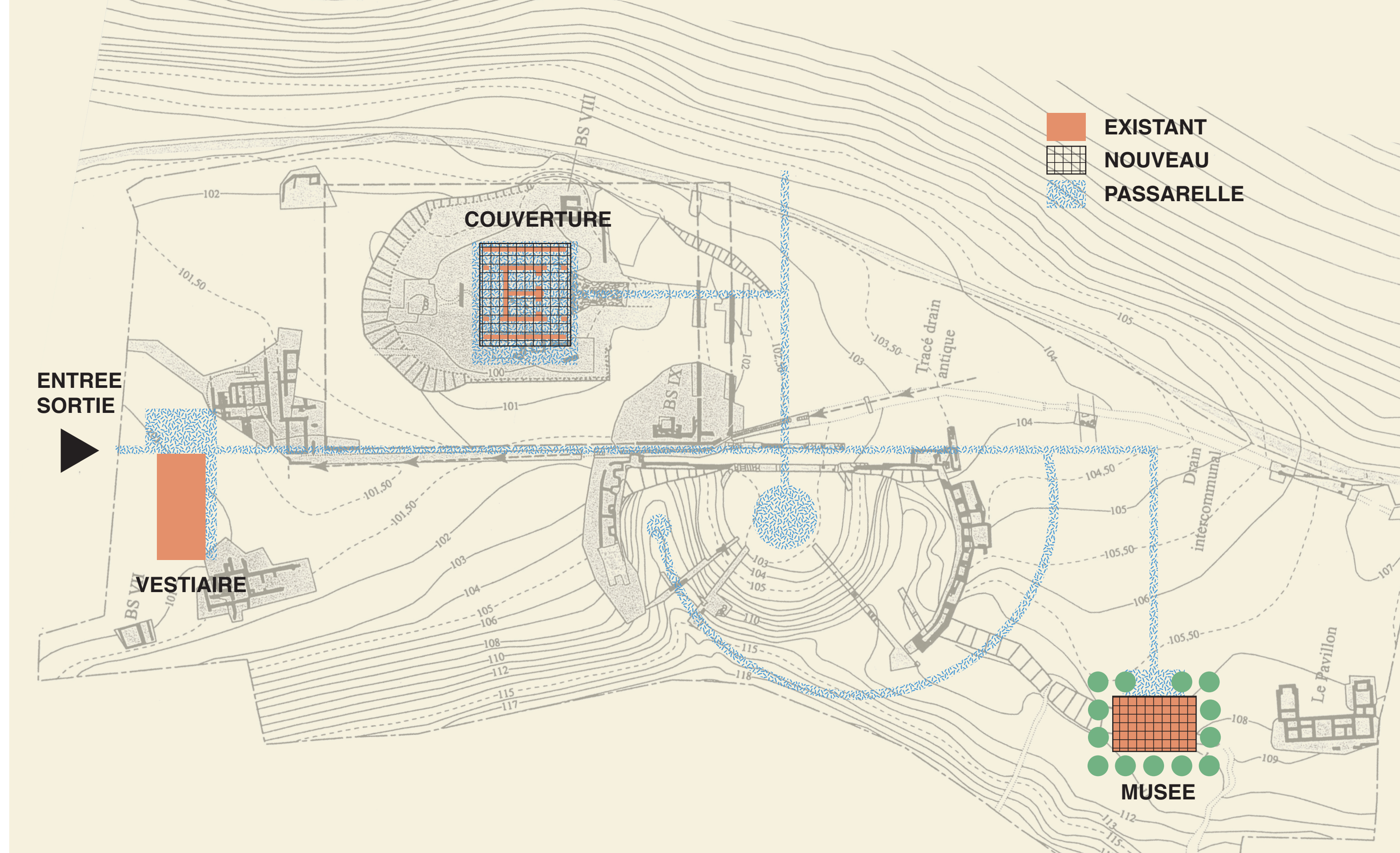




ANALYSE MORPHOLOGIQUE DE LA VILLE



PROPOSITION : UN PARCOURS QUI PRESERVE LA LOGIQUE DE DEPLACEMENTS ORTHOGONAUX



SILHOUETTE DU PASSÉ

<< COMMENT CONVEVOIR UNE COUVERTURE QUI PUISSE RESPECTER LA SANCTITE DU TEMPLE ? >>

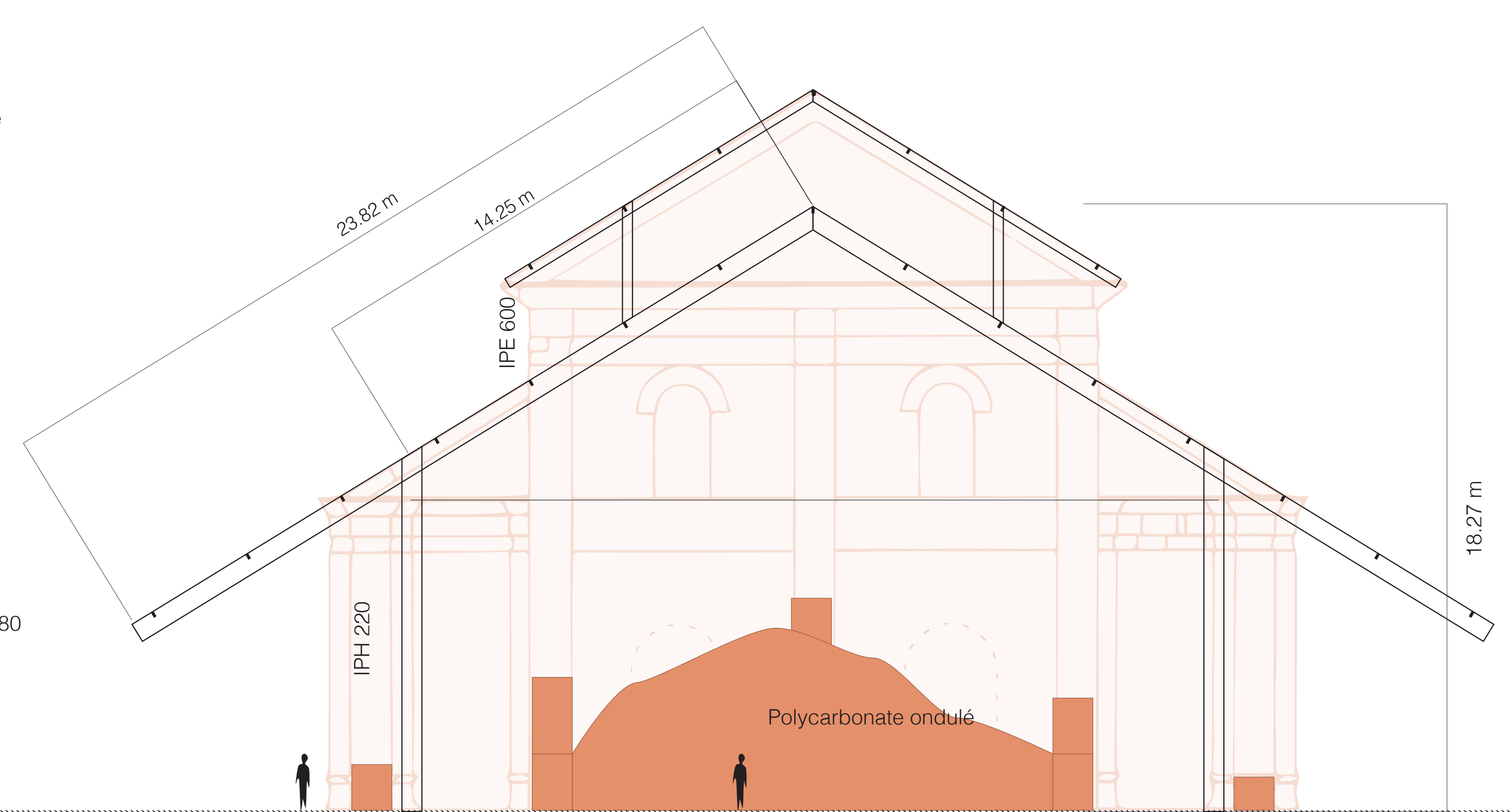
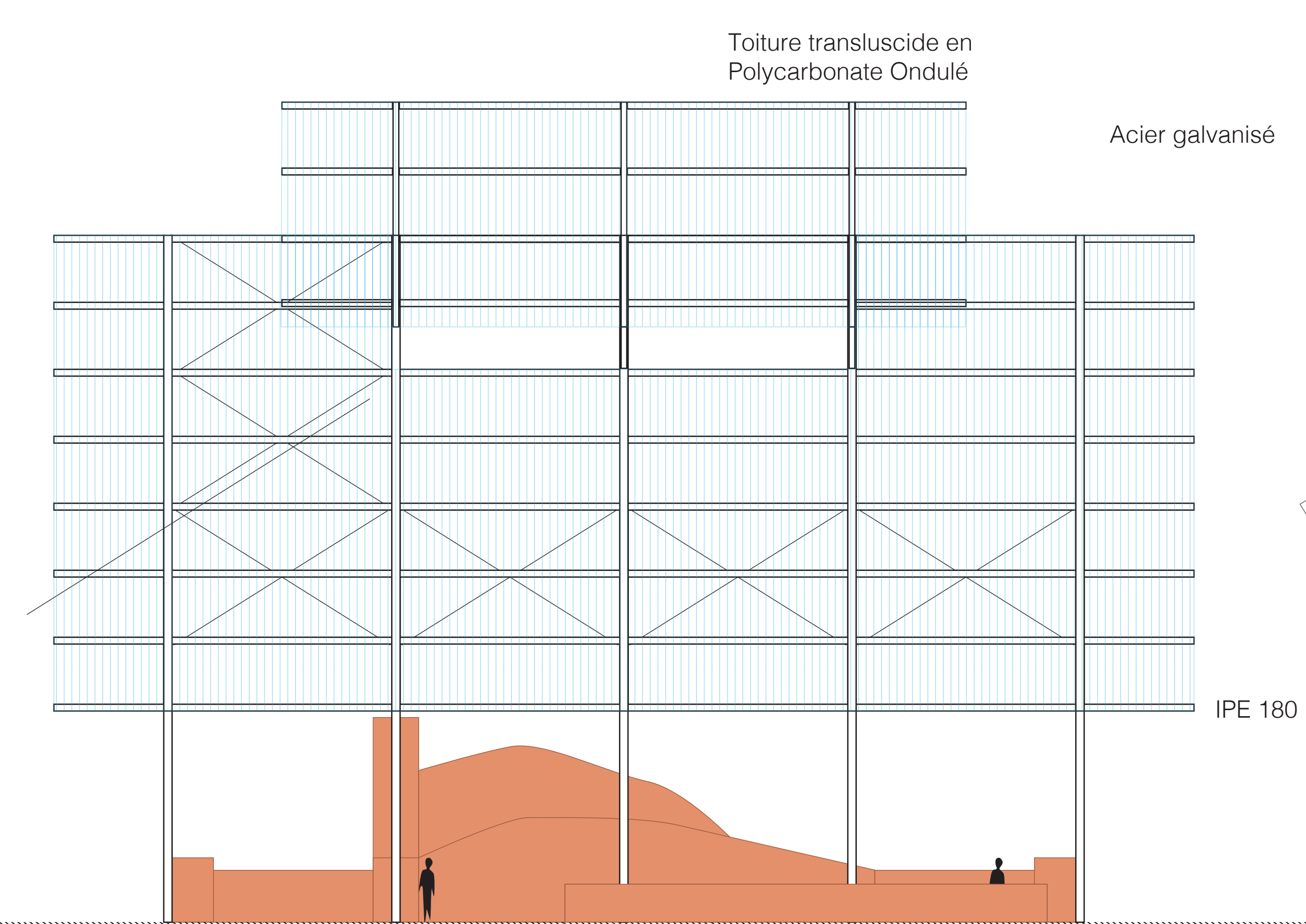
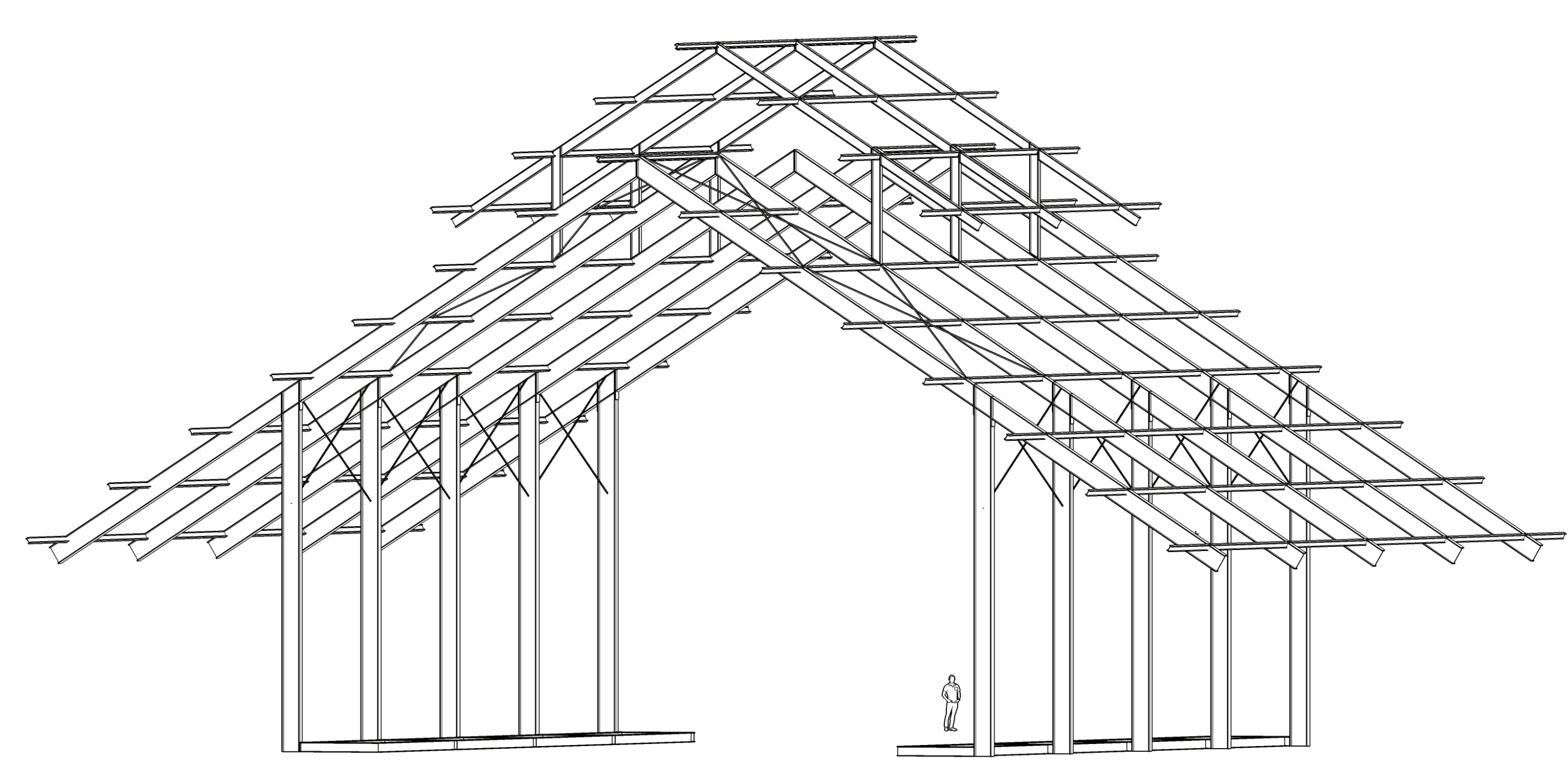
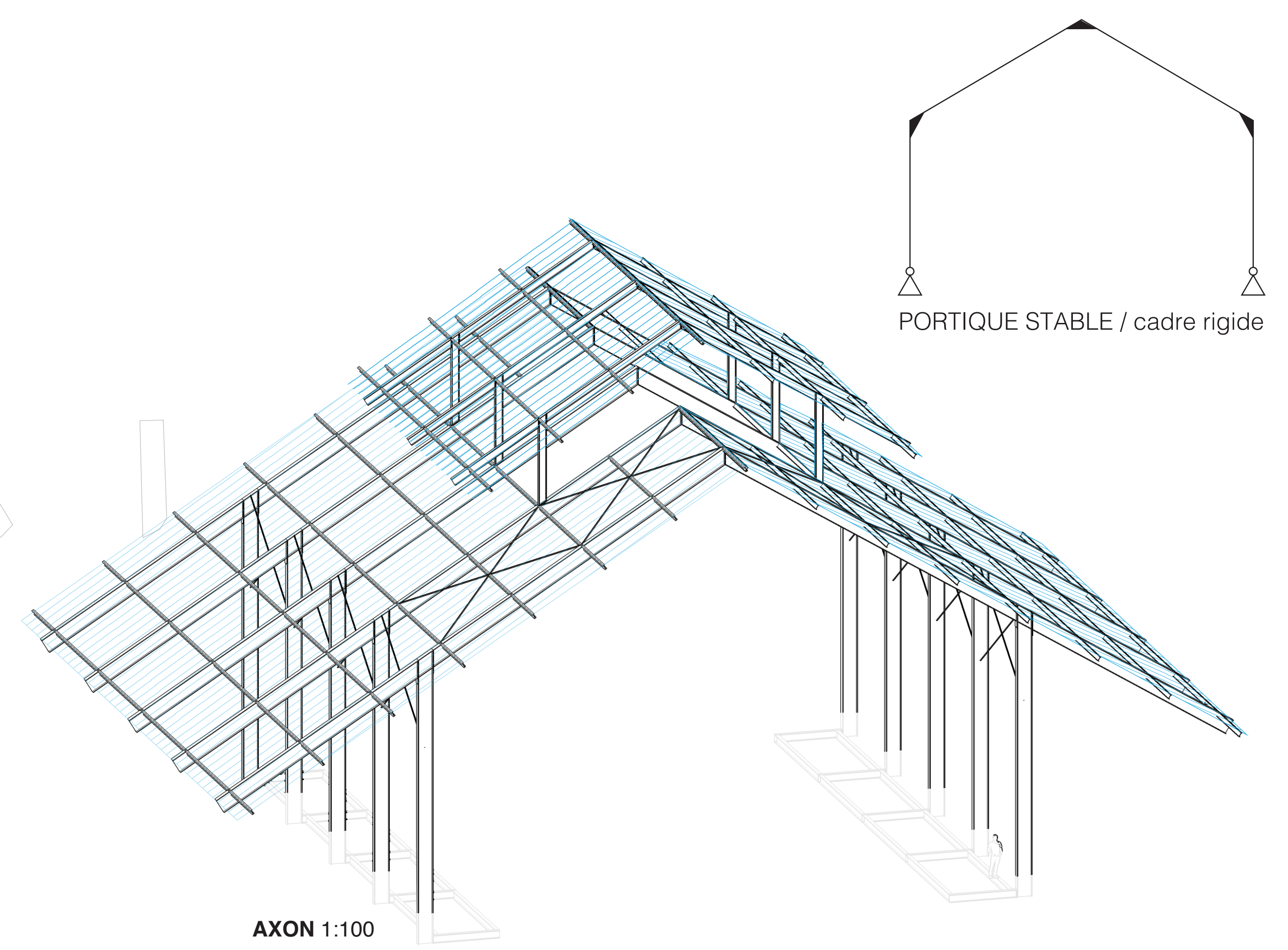
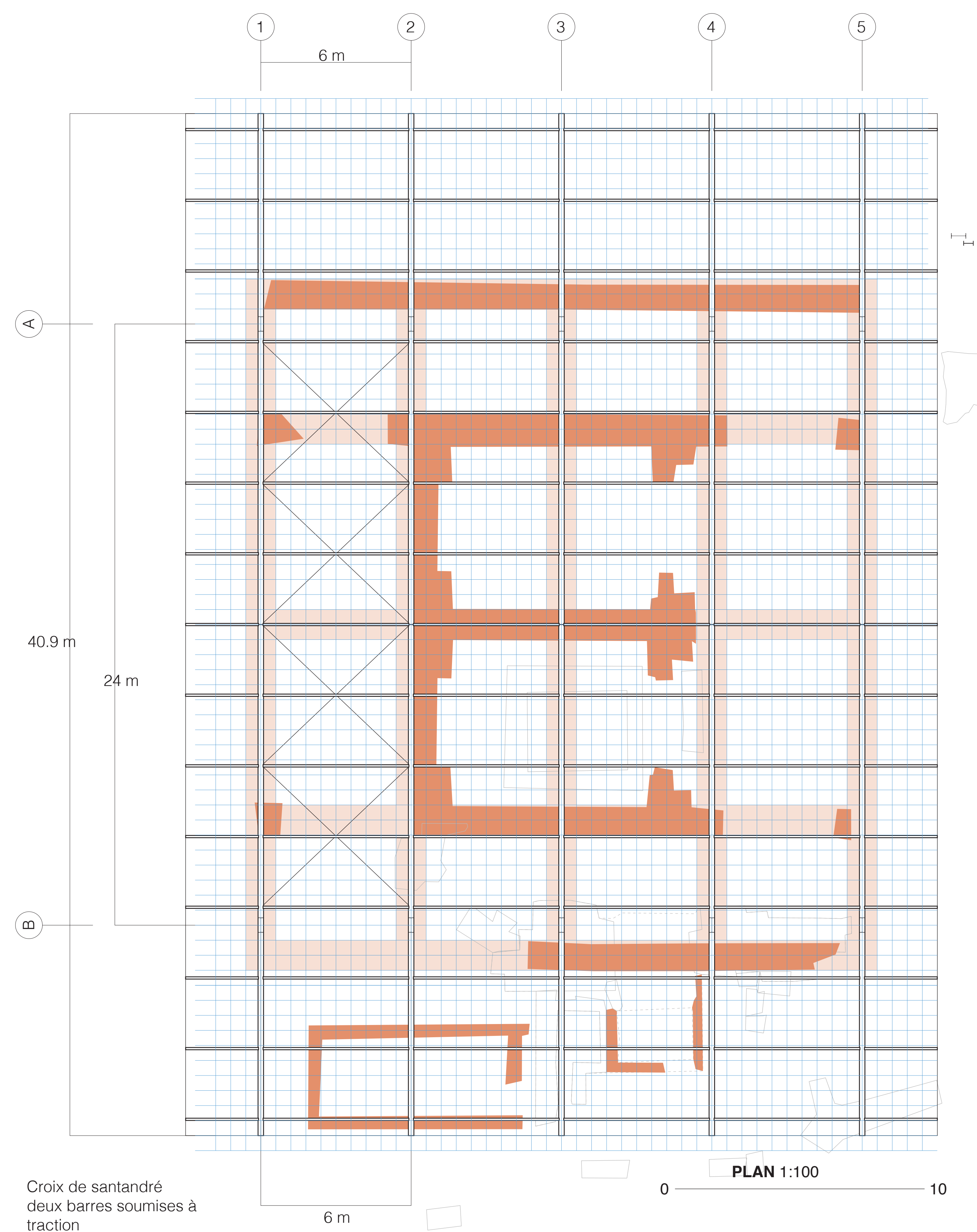
Silhouette du Passé est un projet qui a pour but, comme son nom l'indique, de faire écho au tissu urbain de l'ancien site qu'on voit aujourd'hui en ruines. Pour nous il était très important de conserver la structure principale d'organisation de l'espace. On voulait tout d'abord que le parcours soit vraisemblable aux axes tracés à l'époque. Le parcours proposé s'inscrit dans l'ancien parcours d'entrée au site et guide le visiteur aux endroits plus importants, l'empêchant de marcher sur des ruines avec risque de les abîmer.

D'autre part, il était aussi important pour nous que le nouveau se différencie des ruines (par sa matérialité) pour ne pas confondre le spectateur. C'est bien pour ça que notre structure principale coïncide formellement avec l'ancien temple mais pas dans sa matérialité, d'où le nom silhouette. Cette **silhouette** permet aux spectateurs d'imaginer l'échelle réelle de la structure, qui est imposante. Elle permet aussi de protéger les ruines de la pluie et de la neige mais laisse passer la lumière et le vent, indispensables pour la conservation des ruines.

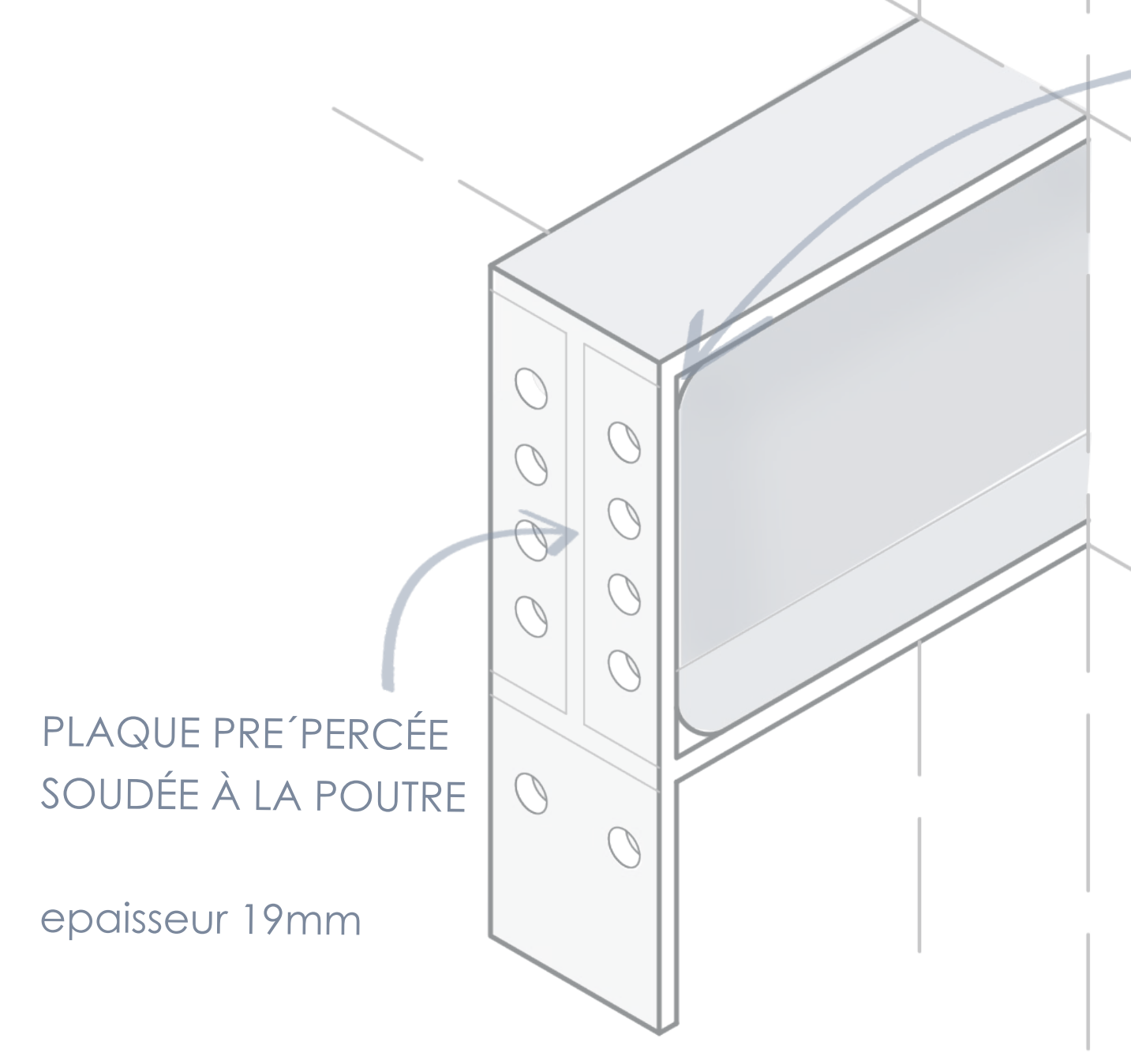
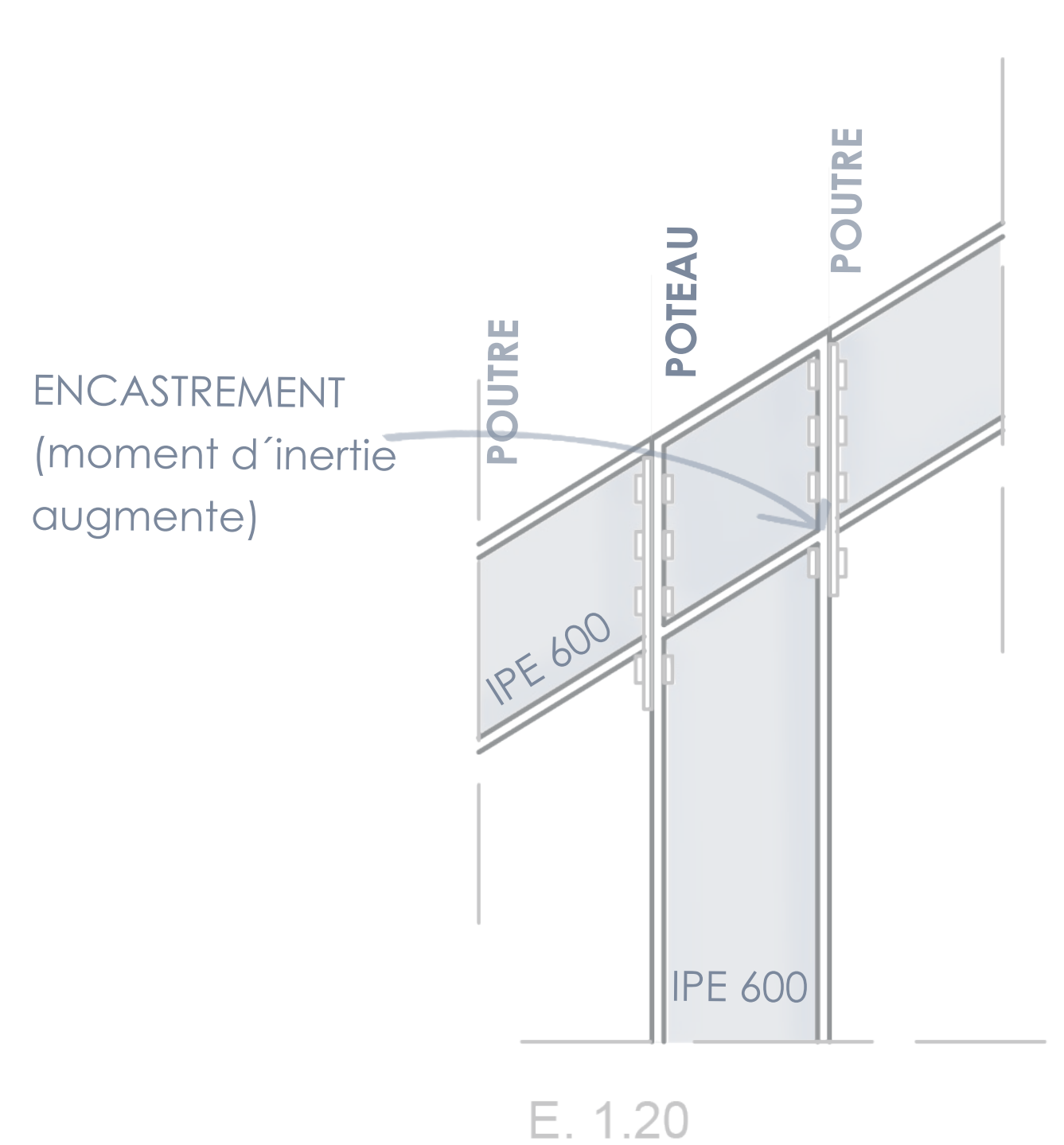
Pour nous **Silhouette du passé** est une opportunité pour mettre en avant le passé et la notion de la ruine, nous rappelant que tout a une fin. C'est bien pourquoi l'objectif était de laisser une empreinte visuelle minimale.



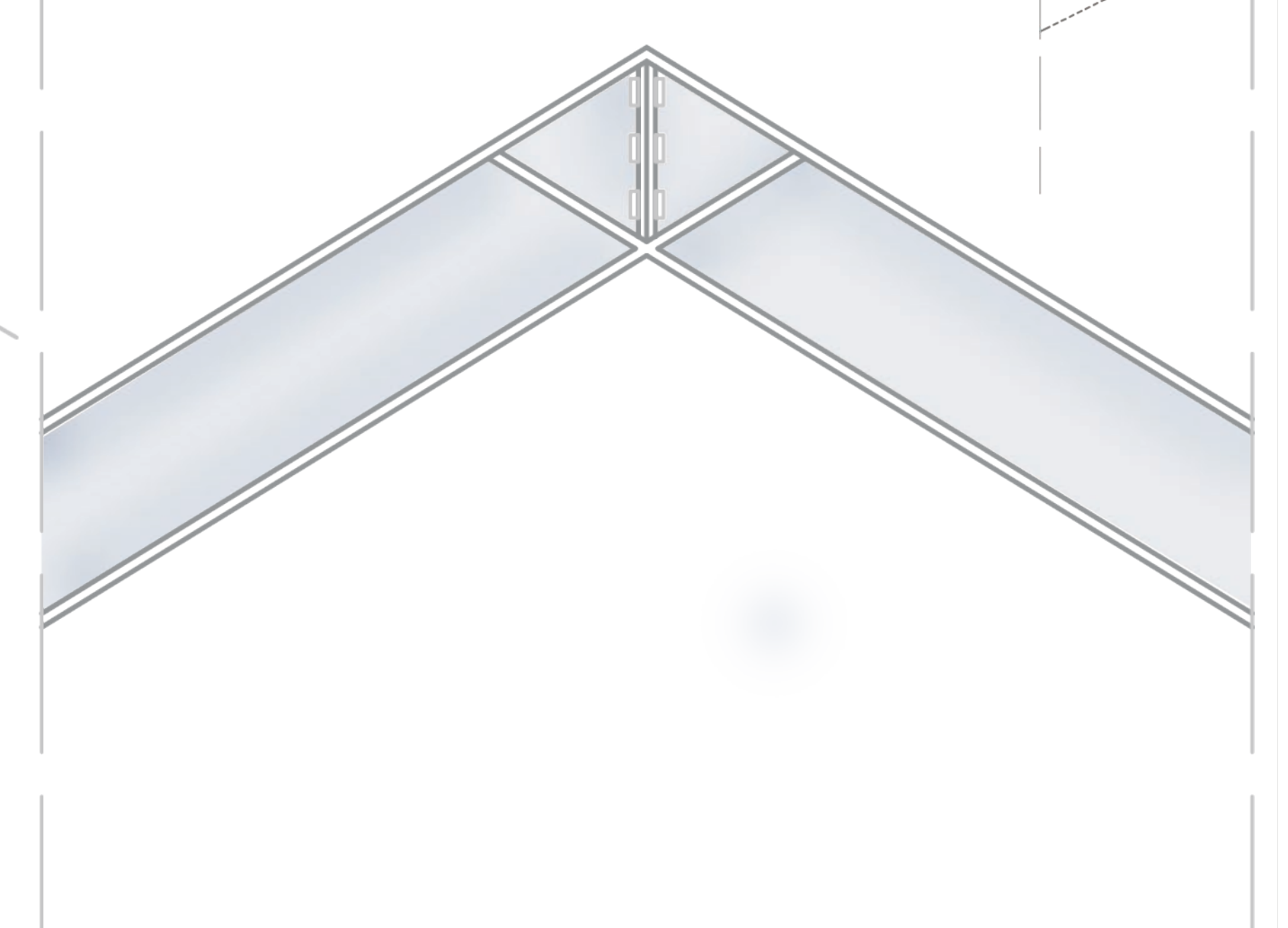
ECHO DU PASSE
Projet de couverture du site Gallo-Romain des Vaux-de-la-celle
Groupe 10
Paula Manuel Rubio
Alicia Pellicer Maseres
Matias Botero
Constructions Métalliques
Matteo Porrino



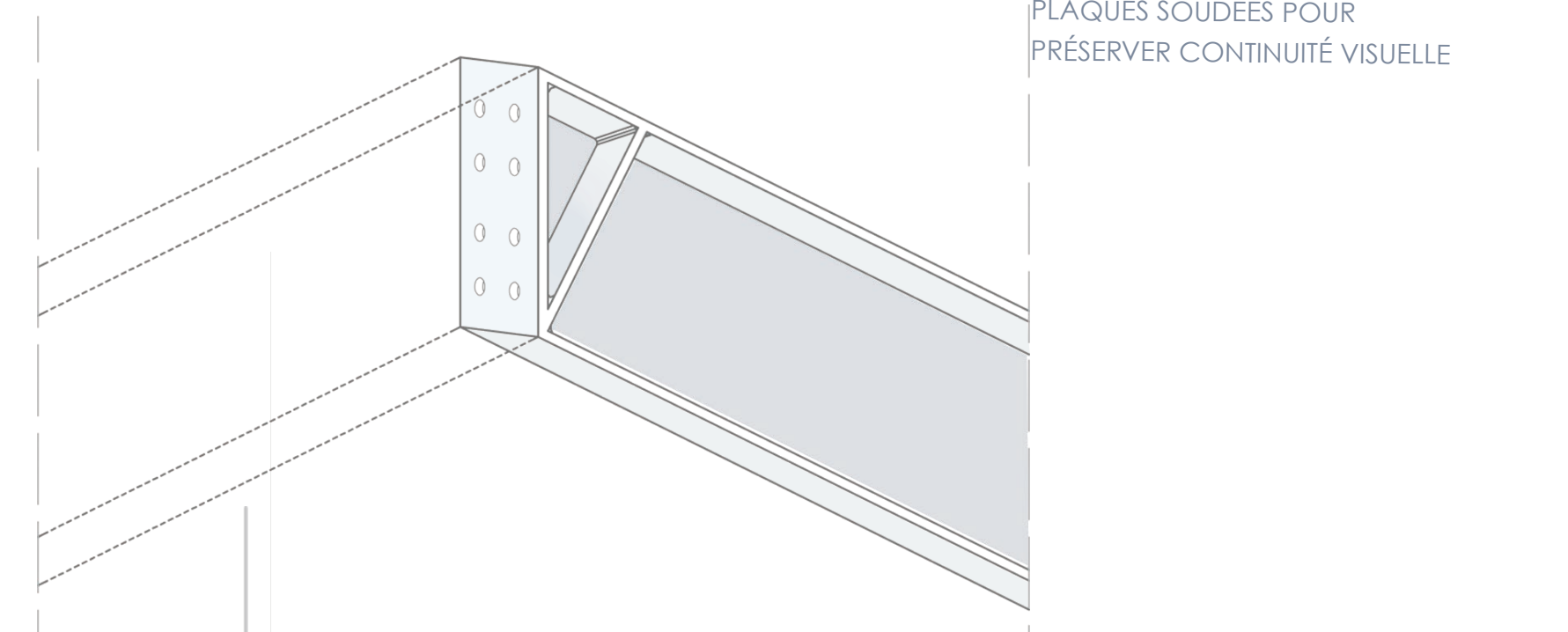
ASSEMBLAGE POTEAU-POUTRE



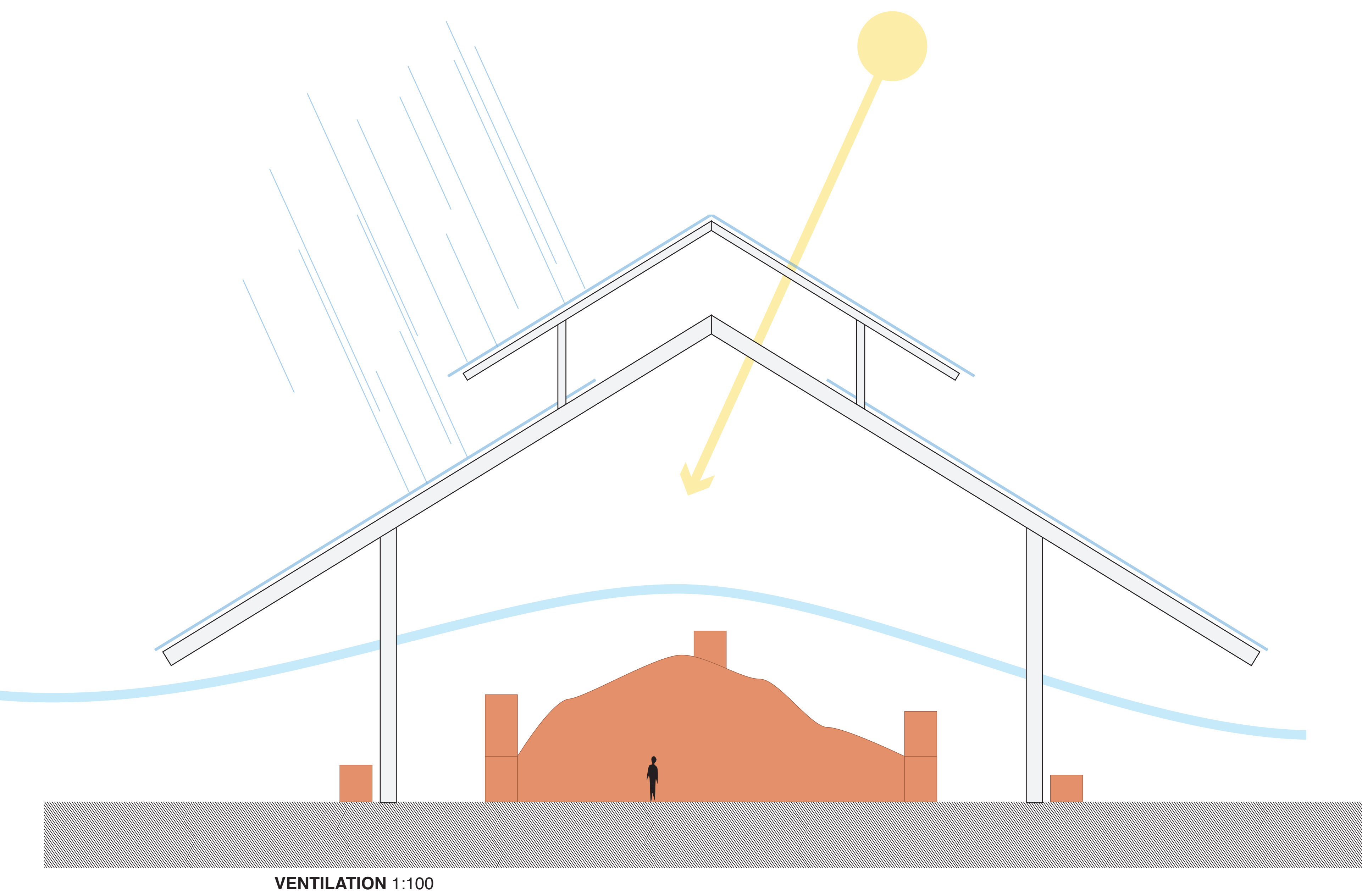
ASSEMBLAGE FAÎTAGE



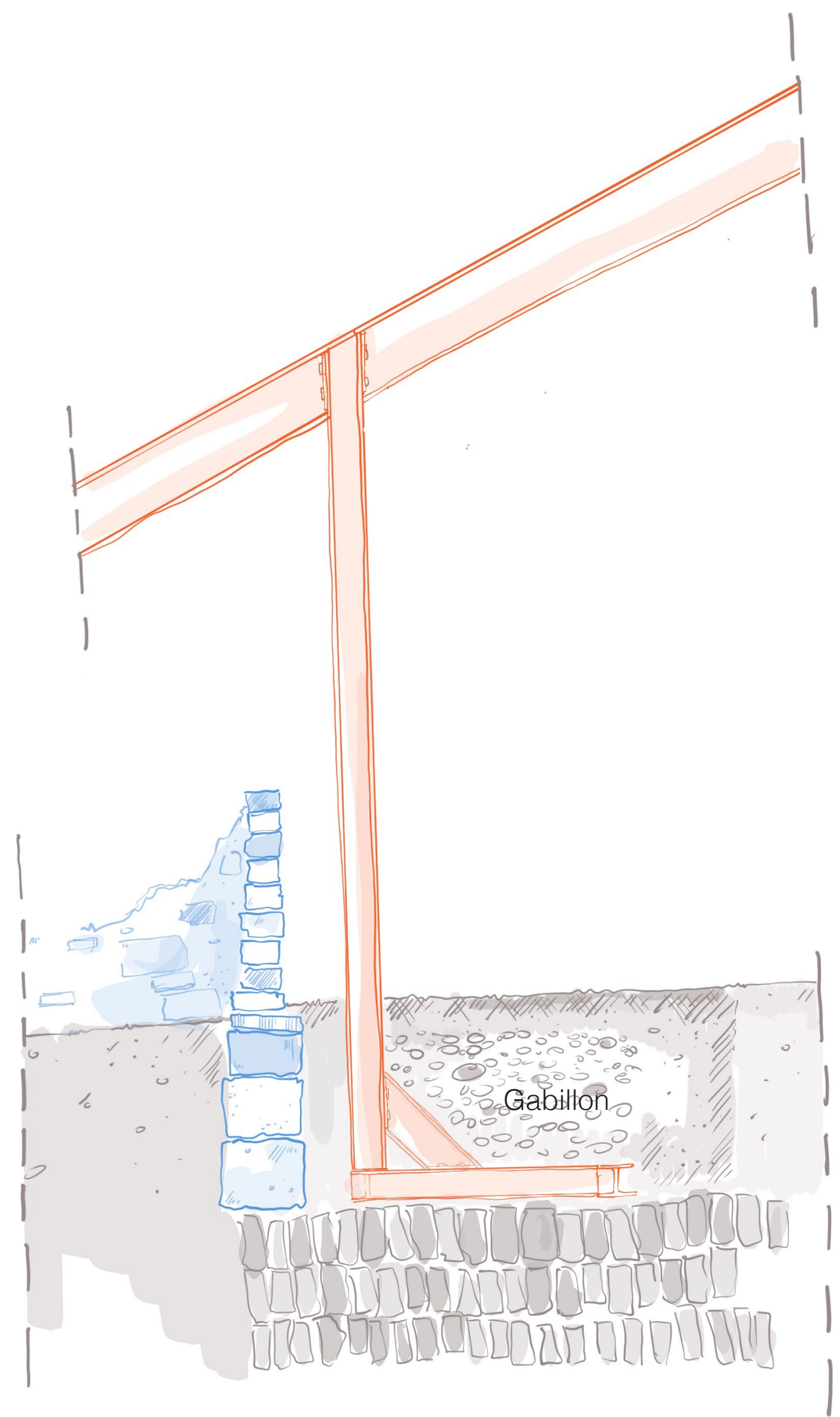
DETAIL ASSEMBLAGE FAÎTAGE



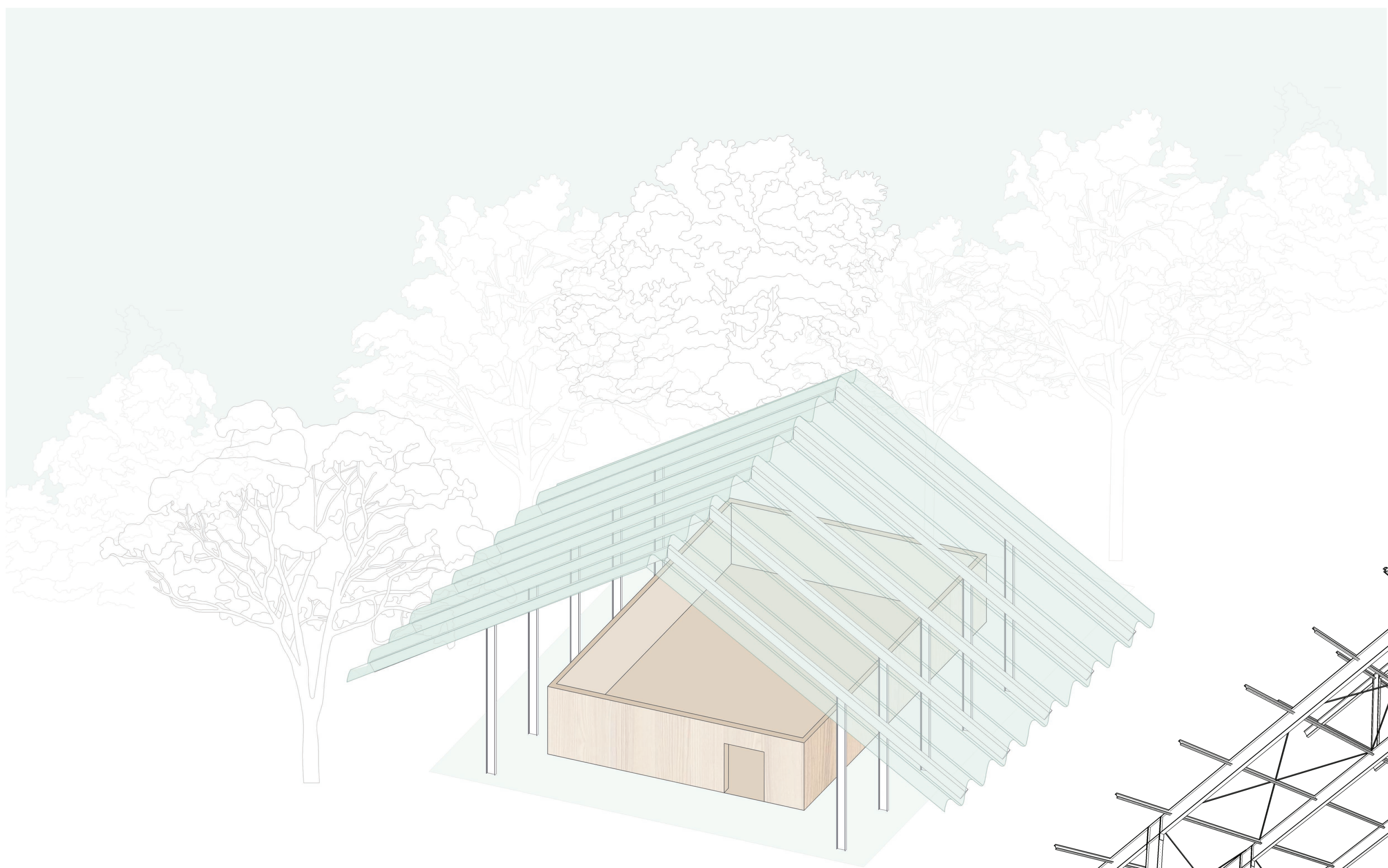
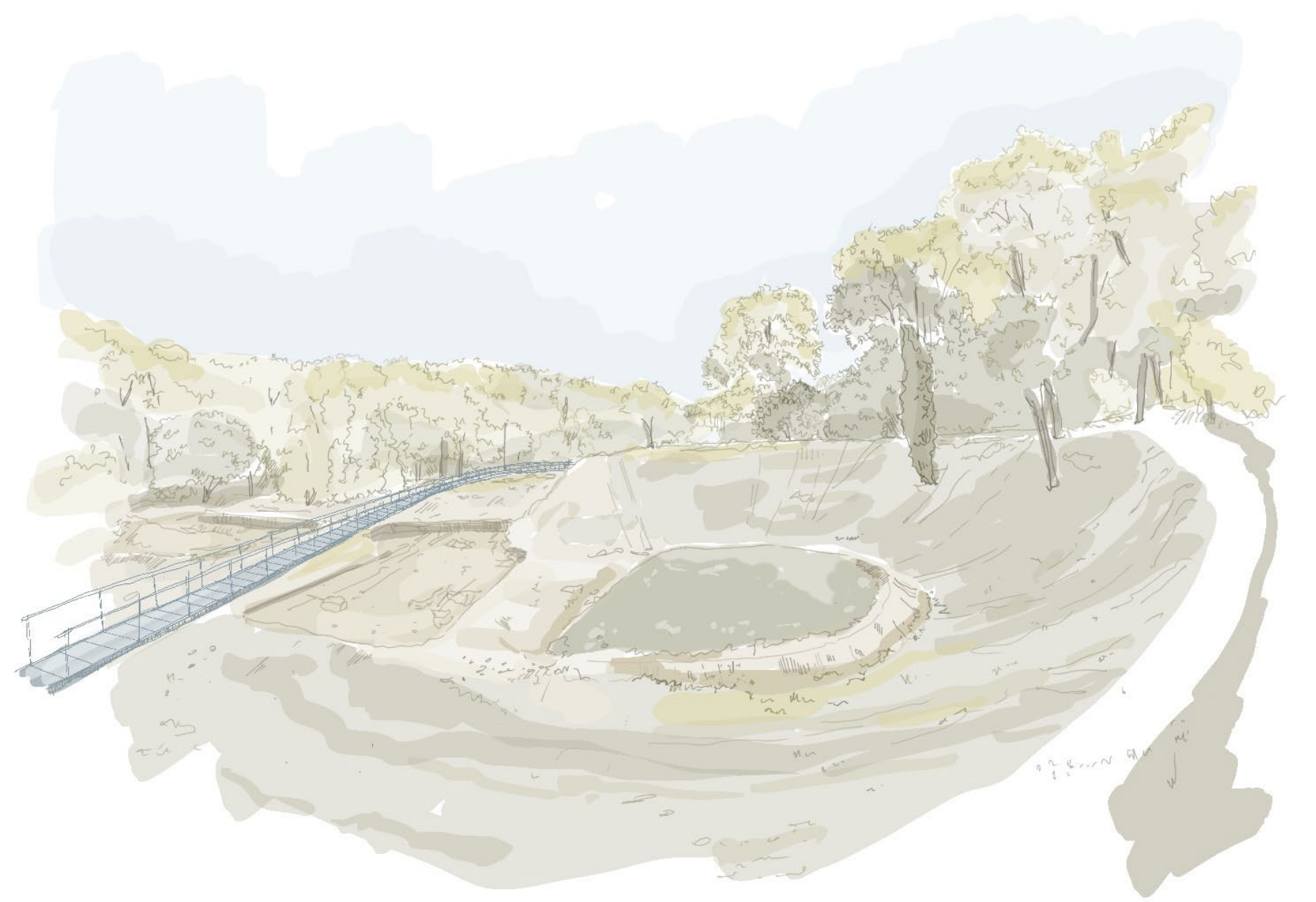
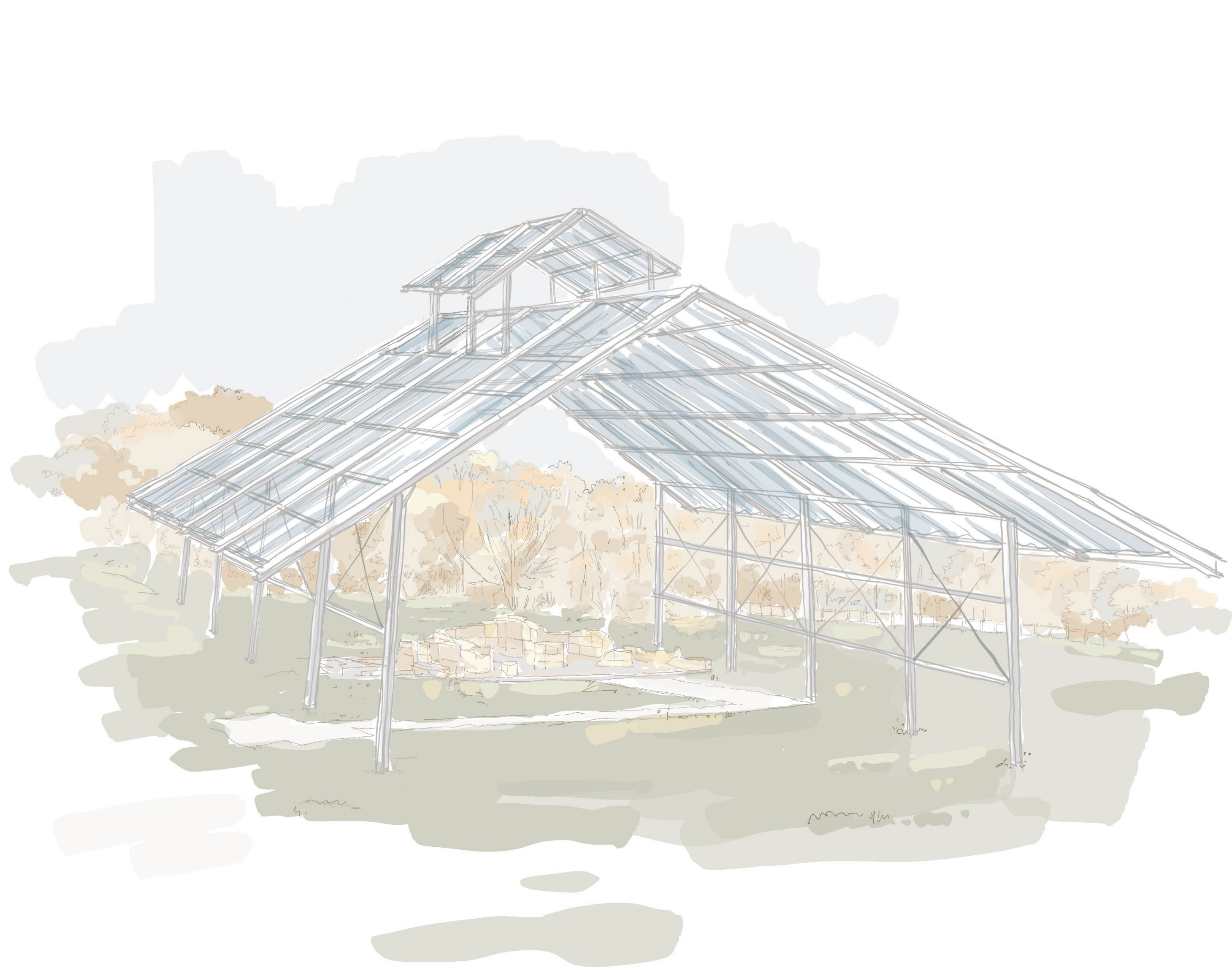
ANALYSE MORPHOLOGIQUE DU TEMPLE



VENTILATION 1:100



IMPLANTATION 1:100



MUSEUM

