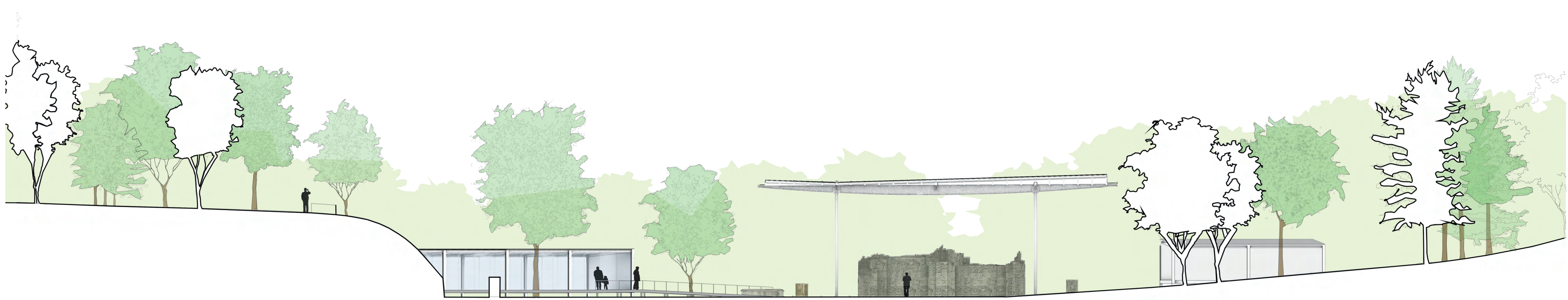
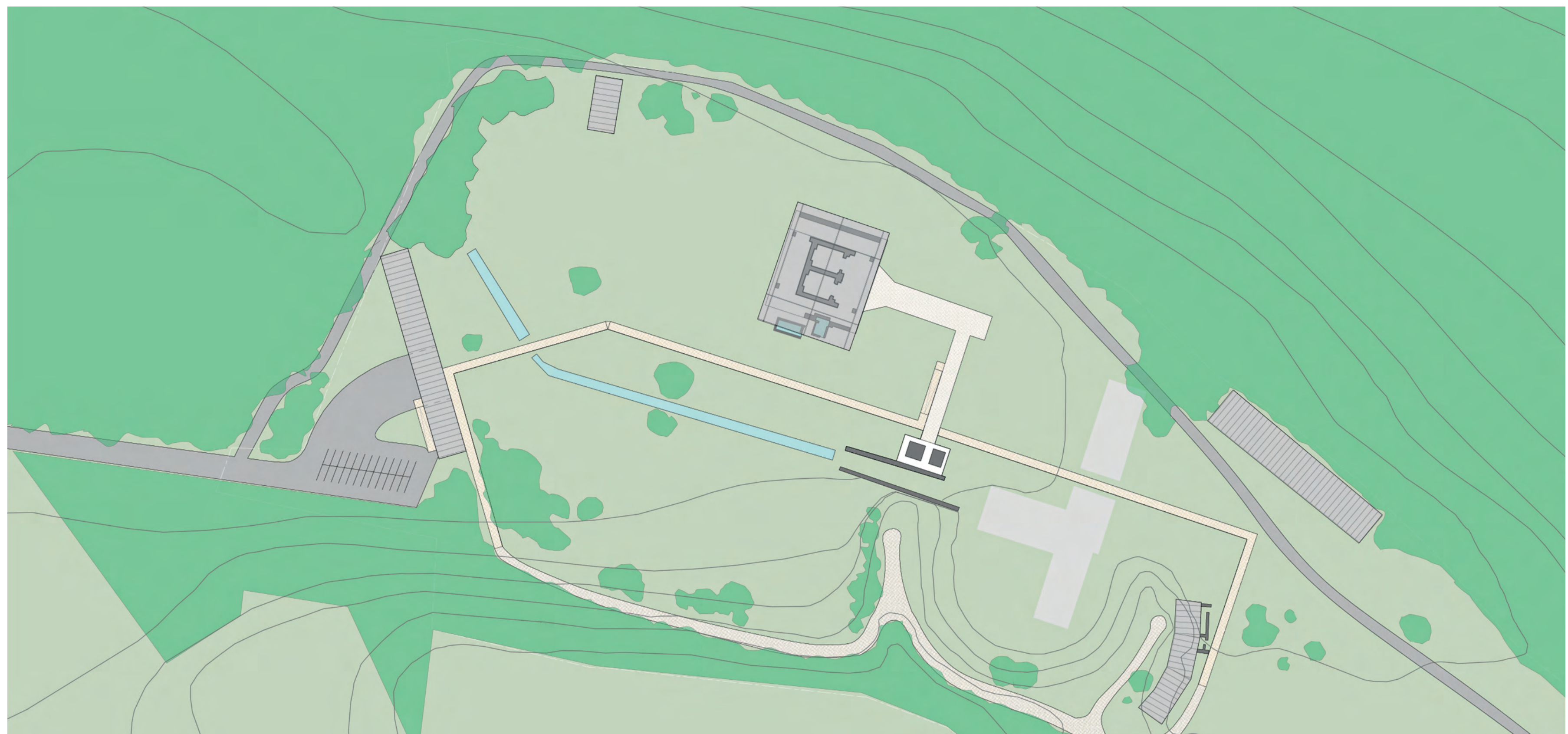


VOILE SUR LE VAL



Photographie de reste du temple gallo-romain actuel



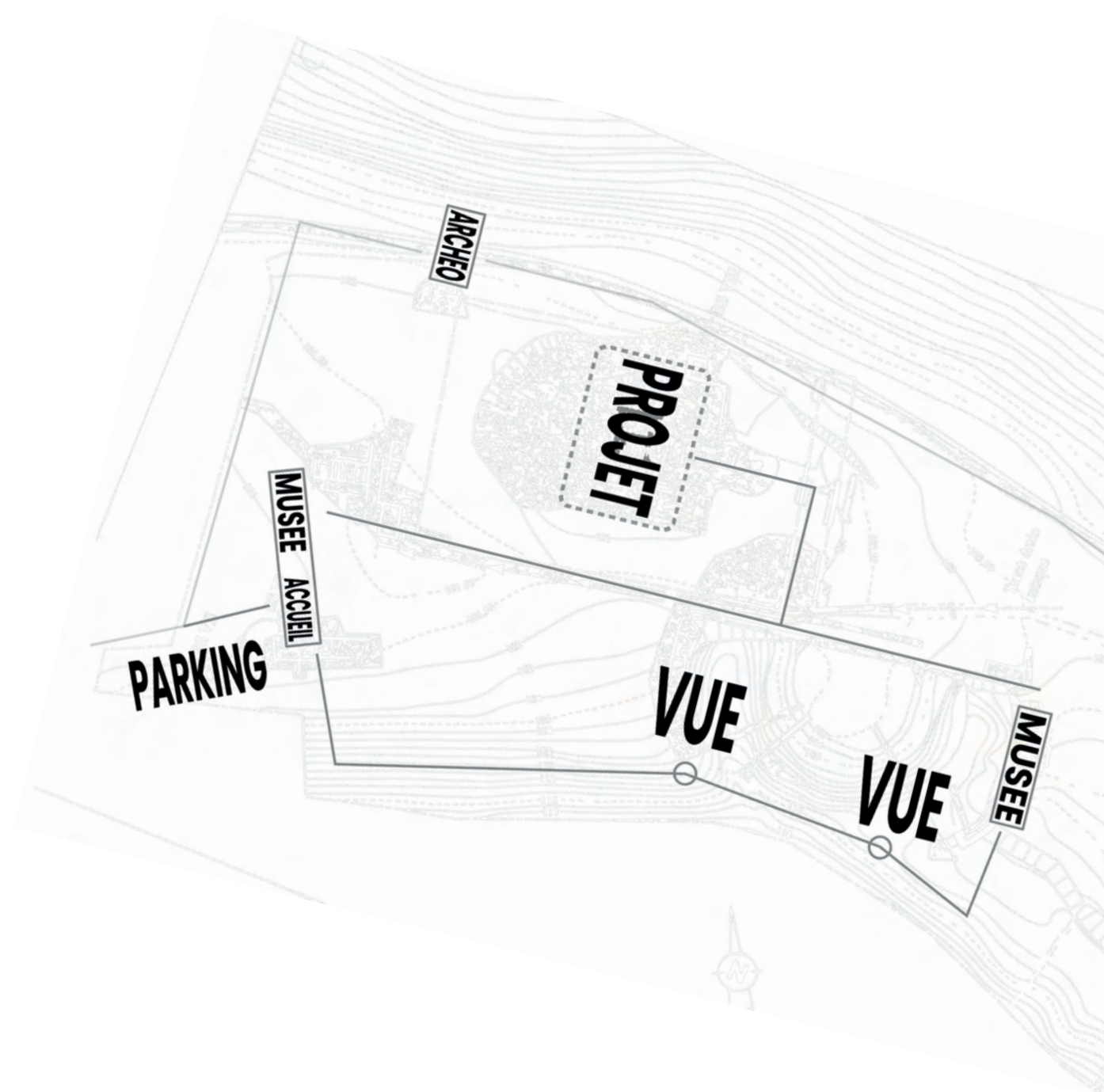
Plan Masse du projet

1 : 1000



Site du Vaux-de-la-Celle

1 : 5000



Voile sur le Val est un complexe archéologique dessiné pour accueillir à la fois visiteurs et professionnels archéologues.

Notre position par rapport au site se veut très humble et lisible : un couverture fine en toile, comme un voile se posant sur les ruines du temple. Un réseau de bâtiments annexes a été dessinés en périphérie du centre du valon, où la couverture de 11 m s'élève au-dessus des bassins et du drain antique.

Dans cette posture paradoxale de présence et d'absence sur un territoire riche d'histoire, le projet se pose sans fondations, avec des pieds hors sol. Cette solution permet à la couverture, comme à toute la promenade aménagée, de s'extraire du sol saturé en eau.

Une posture humble, révélée par la vérité structurelle

La couverture principale repose sur une série de poutres à inertie variable, contreventées par des goussets. Cette charpente est posée sur 6 montants à section tubulaire (300mm) qui sont posés sur une semelle métallique hors sol. A l'image des halles métalliques éphémères, la couverture n'a pas besoin de fondations profondes, qui risqueraient de perturber le hérisson antique. La toiture en ETFE, légère et translucide permet de fournir les conditions climatiques favorables à la bonne conservation des ruines, en protégeant de la pluie tout en laissant passer une lumière tamisée. L'eau de pluie redescend le long des poteaux pour rejoindre le drain antique.

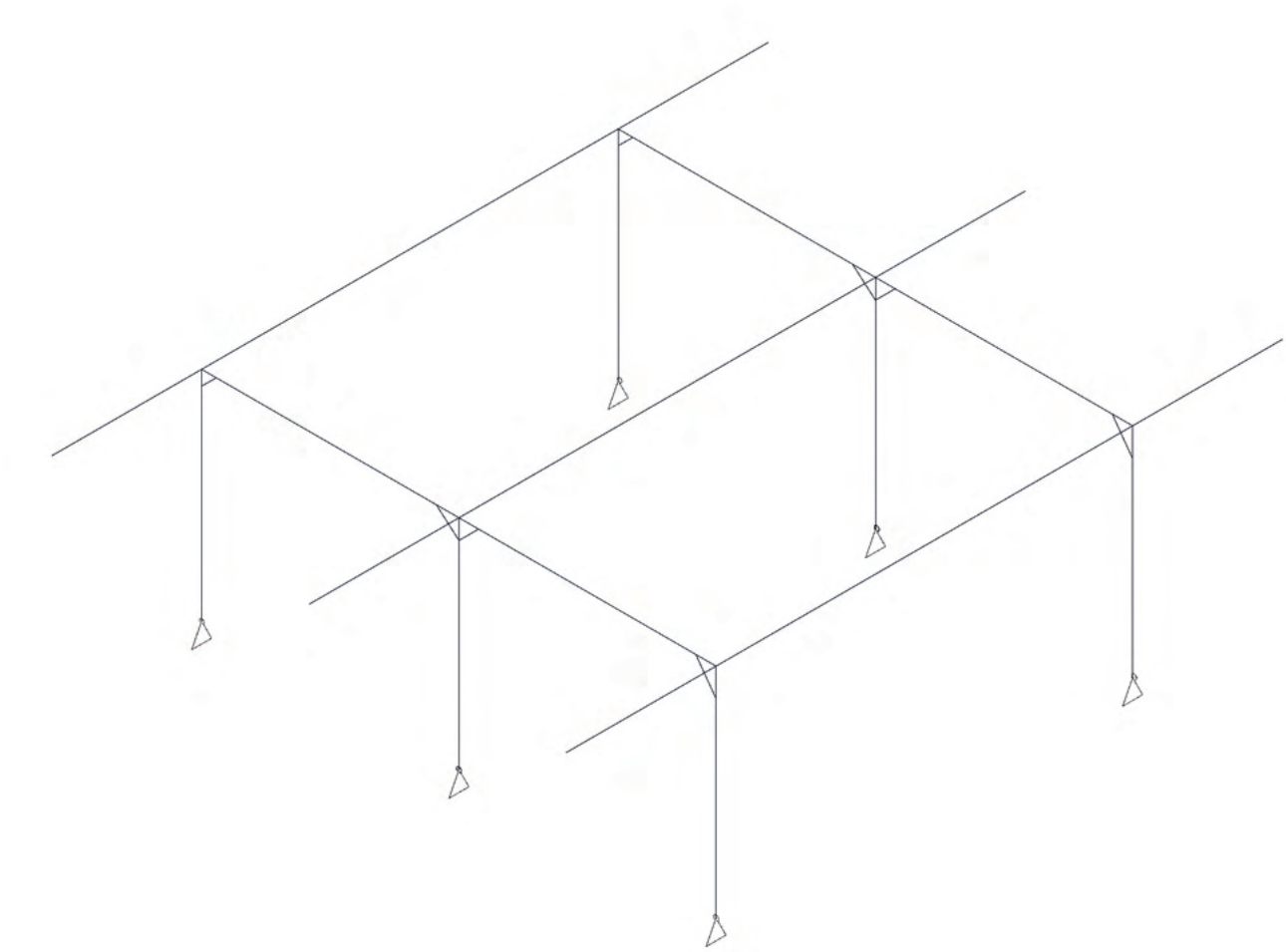
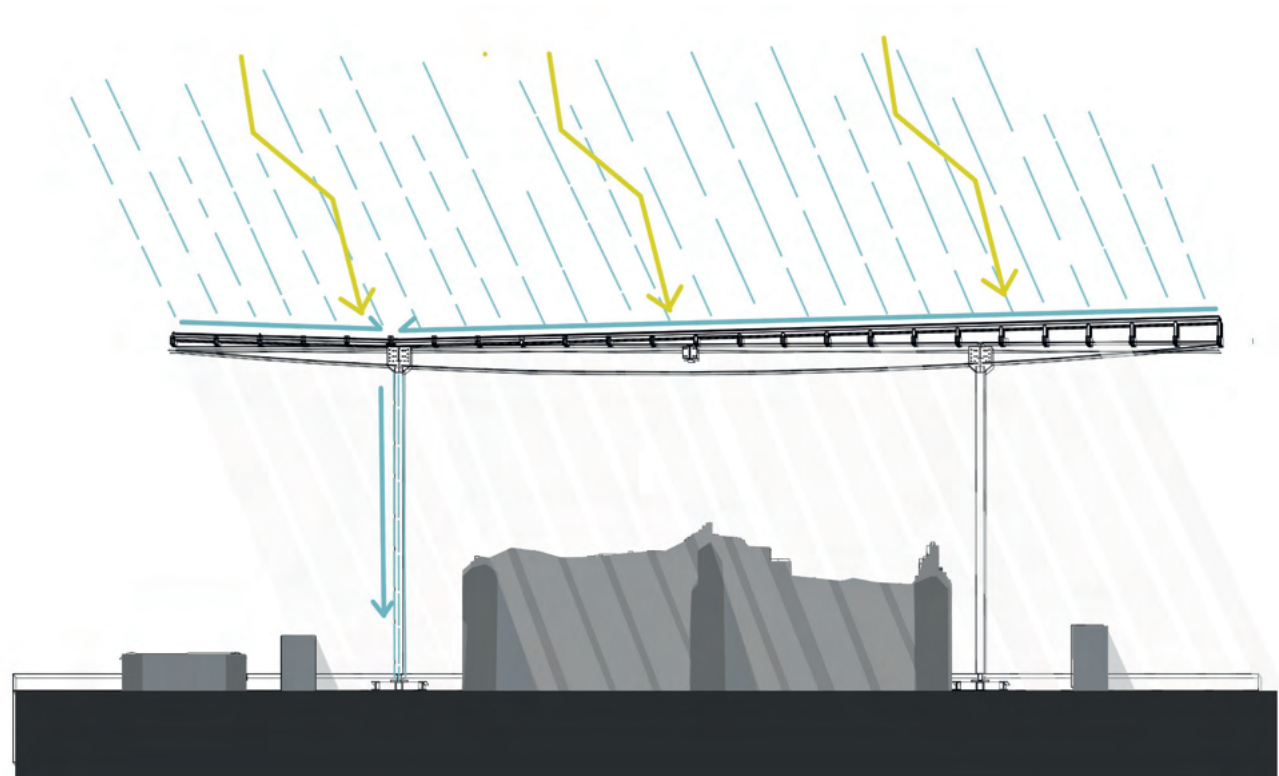
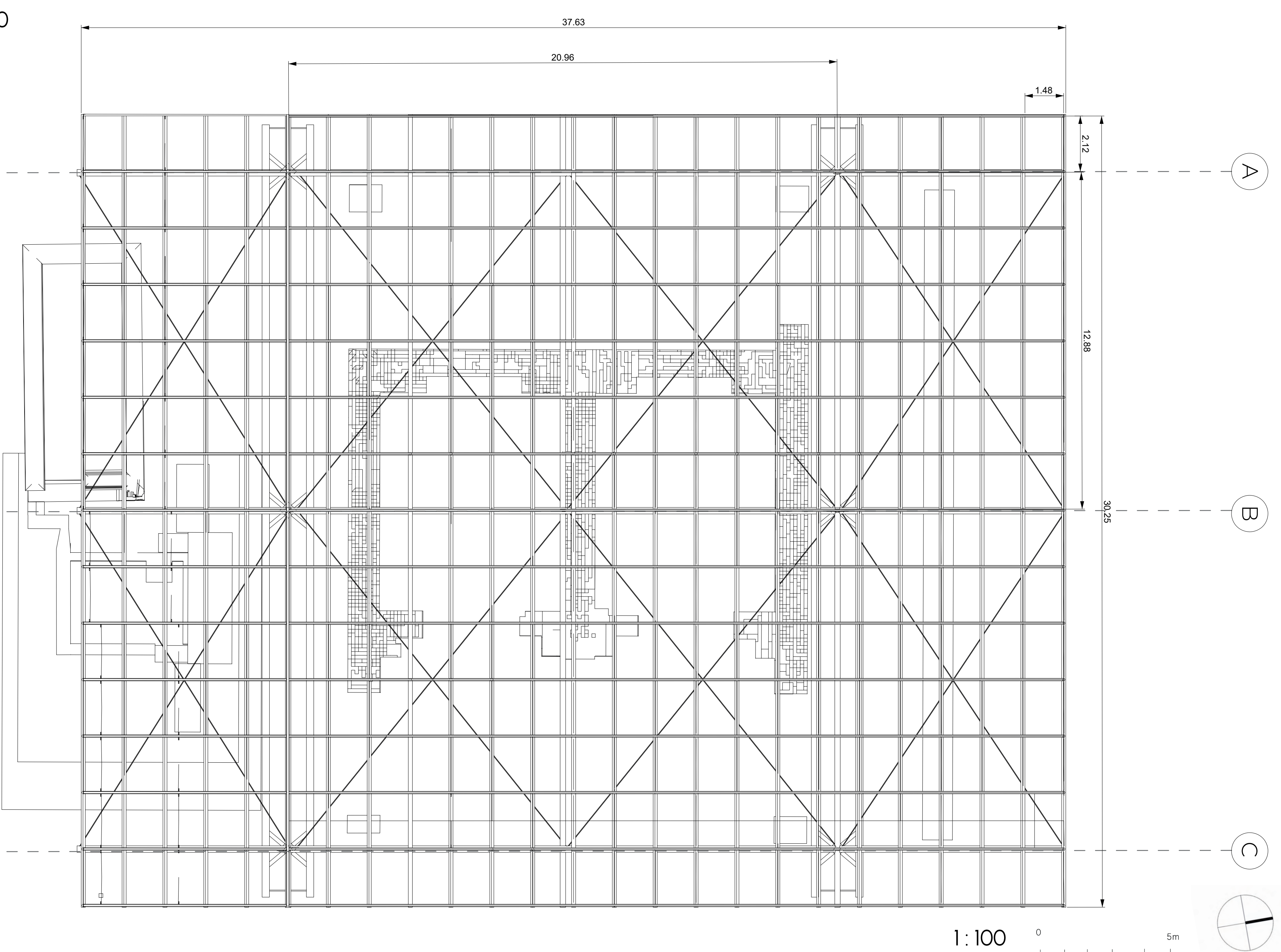


Schéma Statique primaire - 3 portiques simples



Action de la couverture sur l'environnement



1 : 100

0 5m

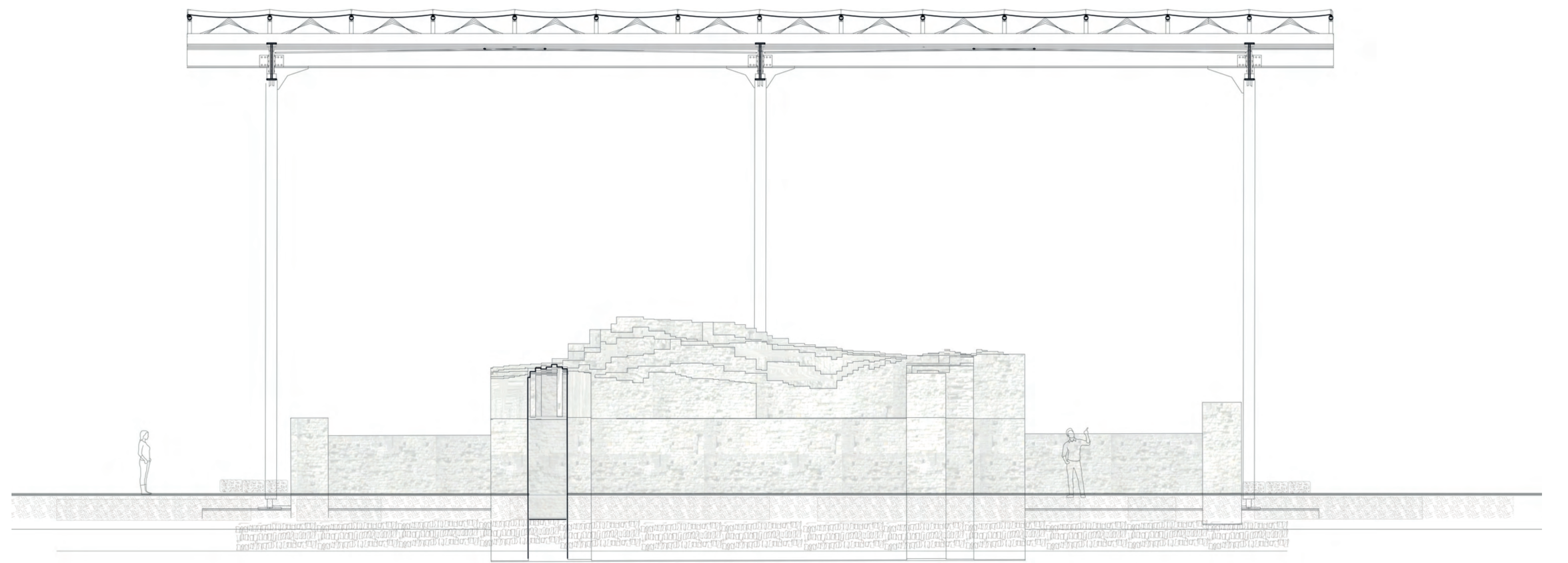
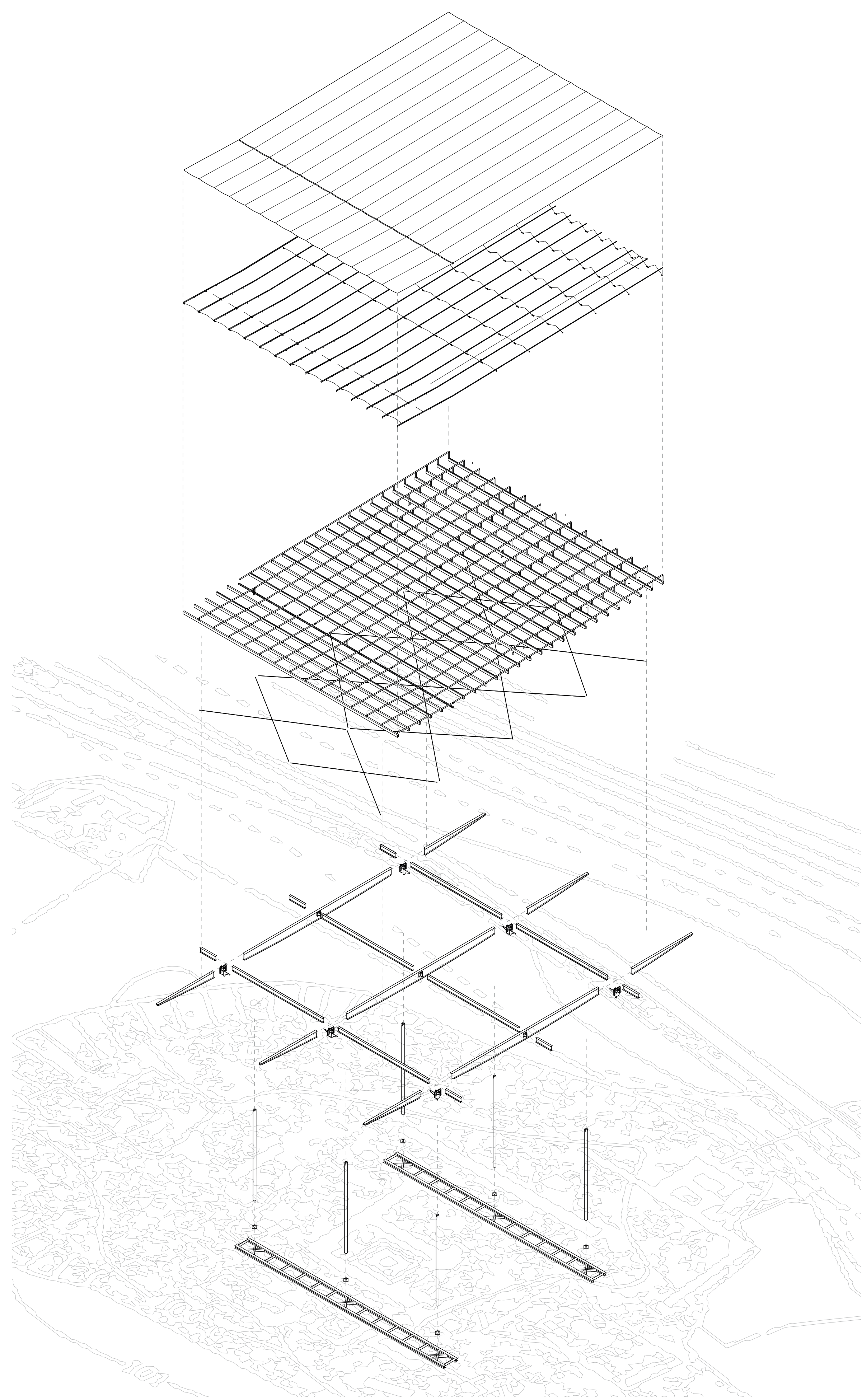


Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
D3-5 Constructions métalliques 2021/2022
Responsable Matteo PORRINO
BOMEY Pierre - CARDINALI Angelina - CHIEUS Paulin

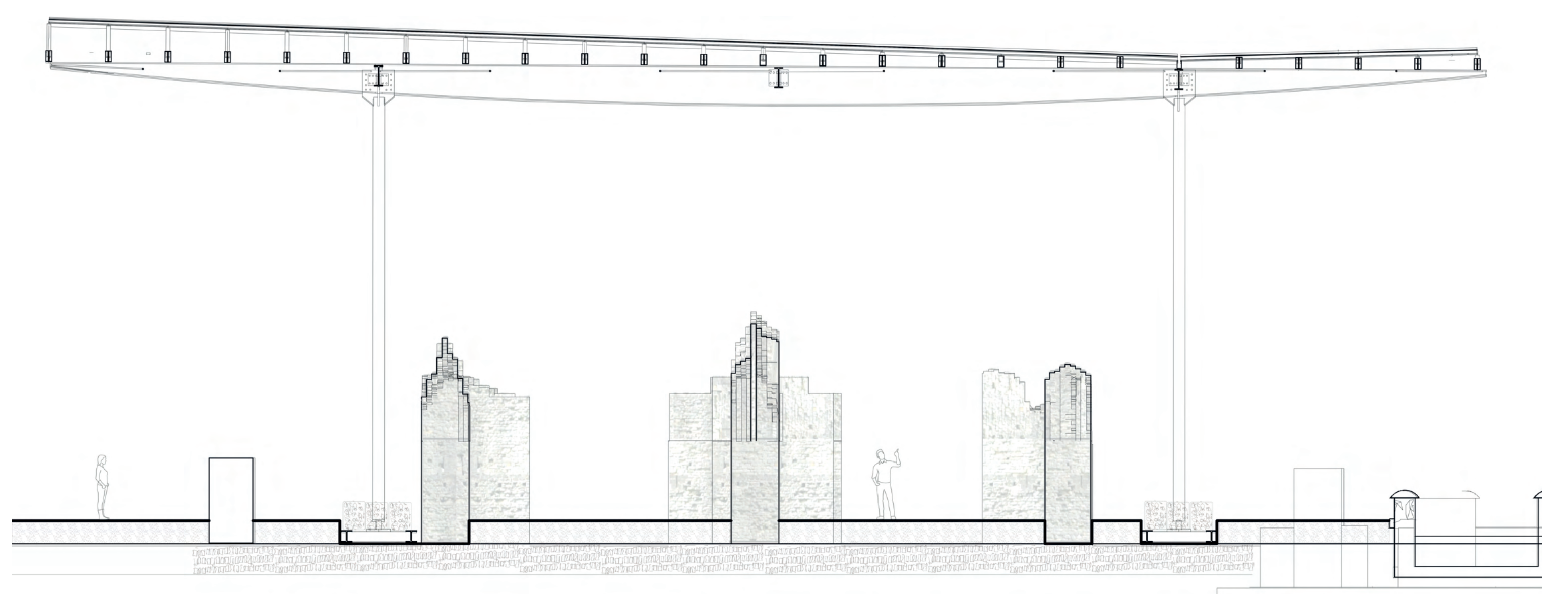
CONSTRUIRACIER

ASSOCIATION D'IDÉES POUR L'ARCHITECTURE

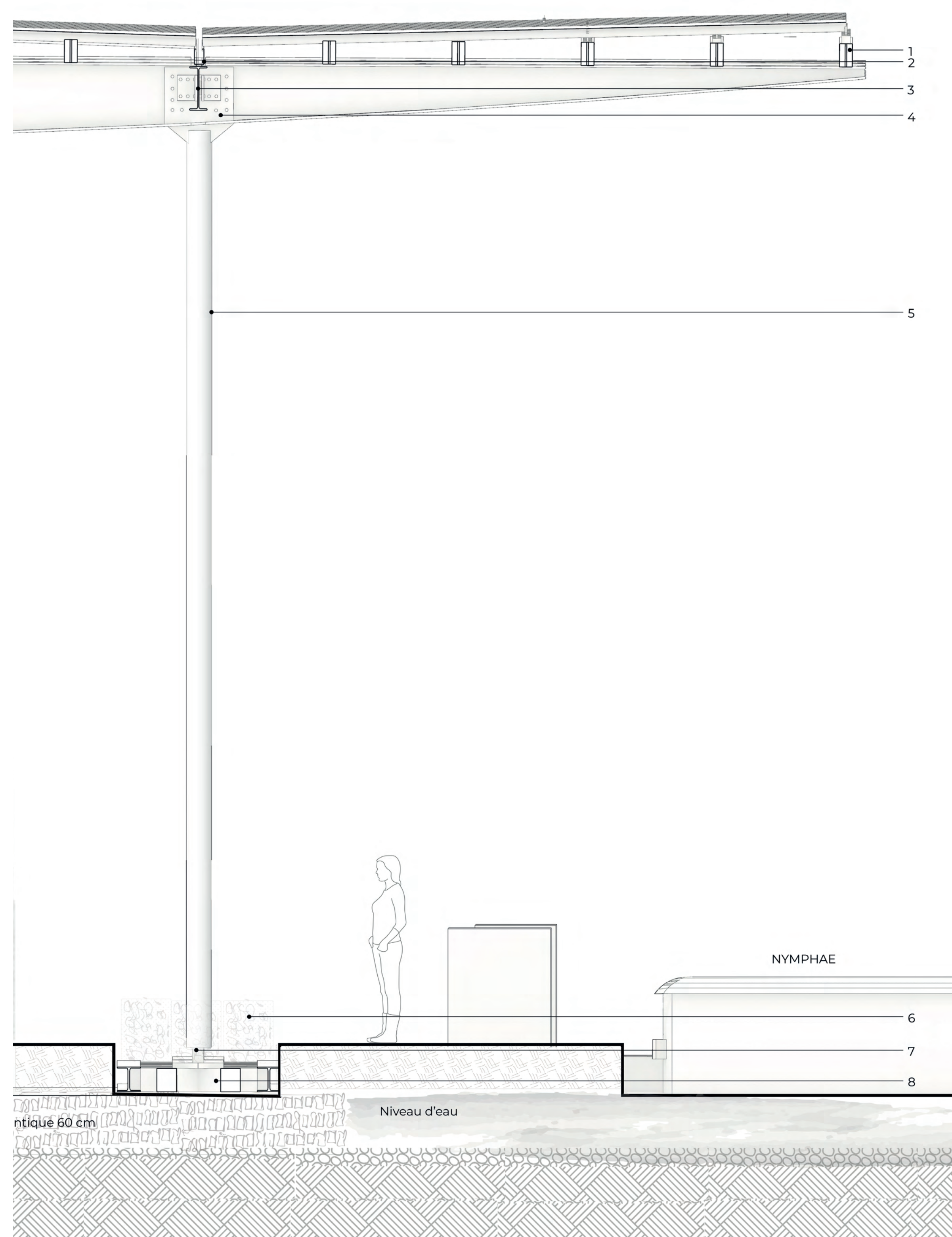
1



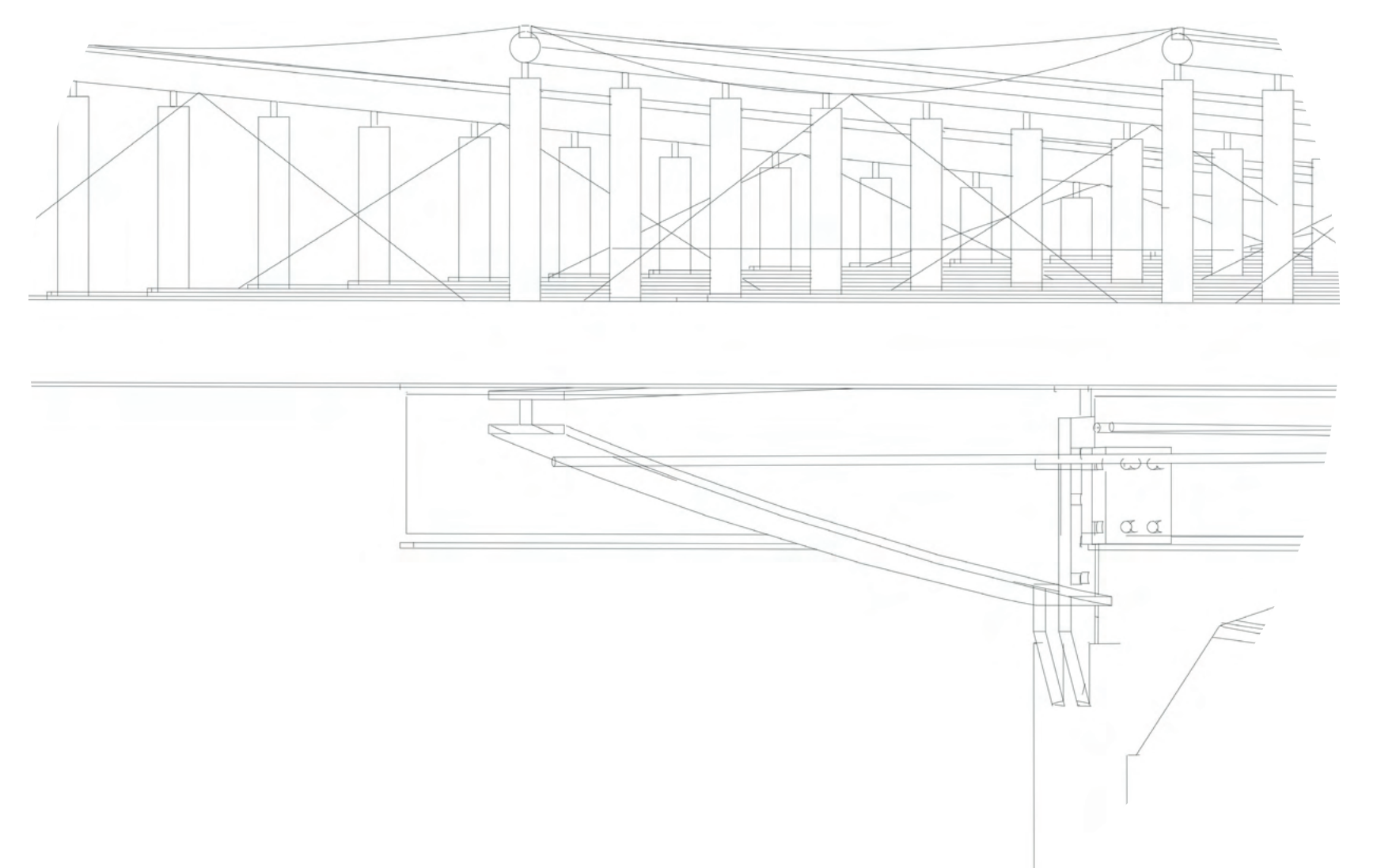
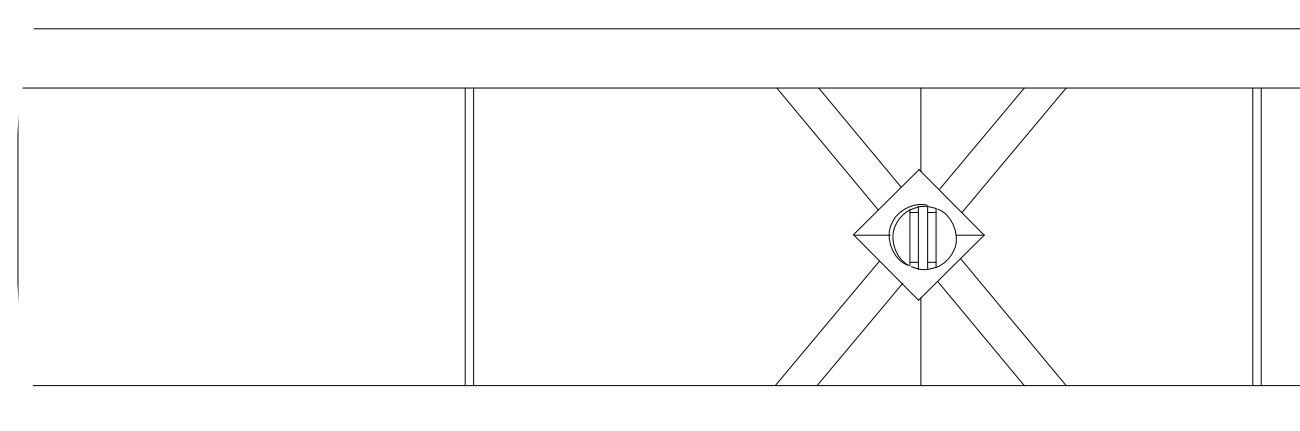
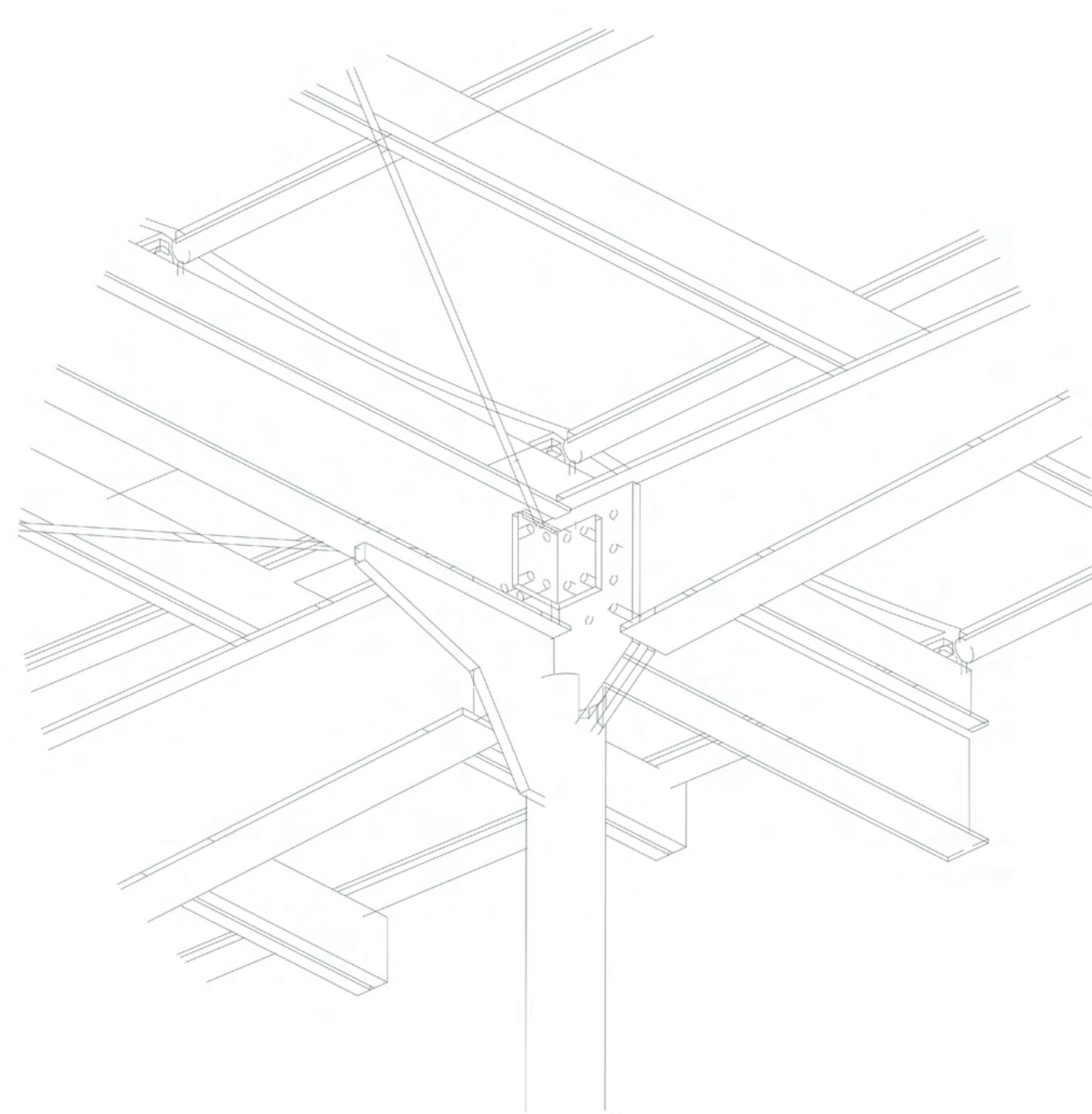
1:100



1:100



1:50

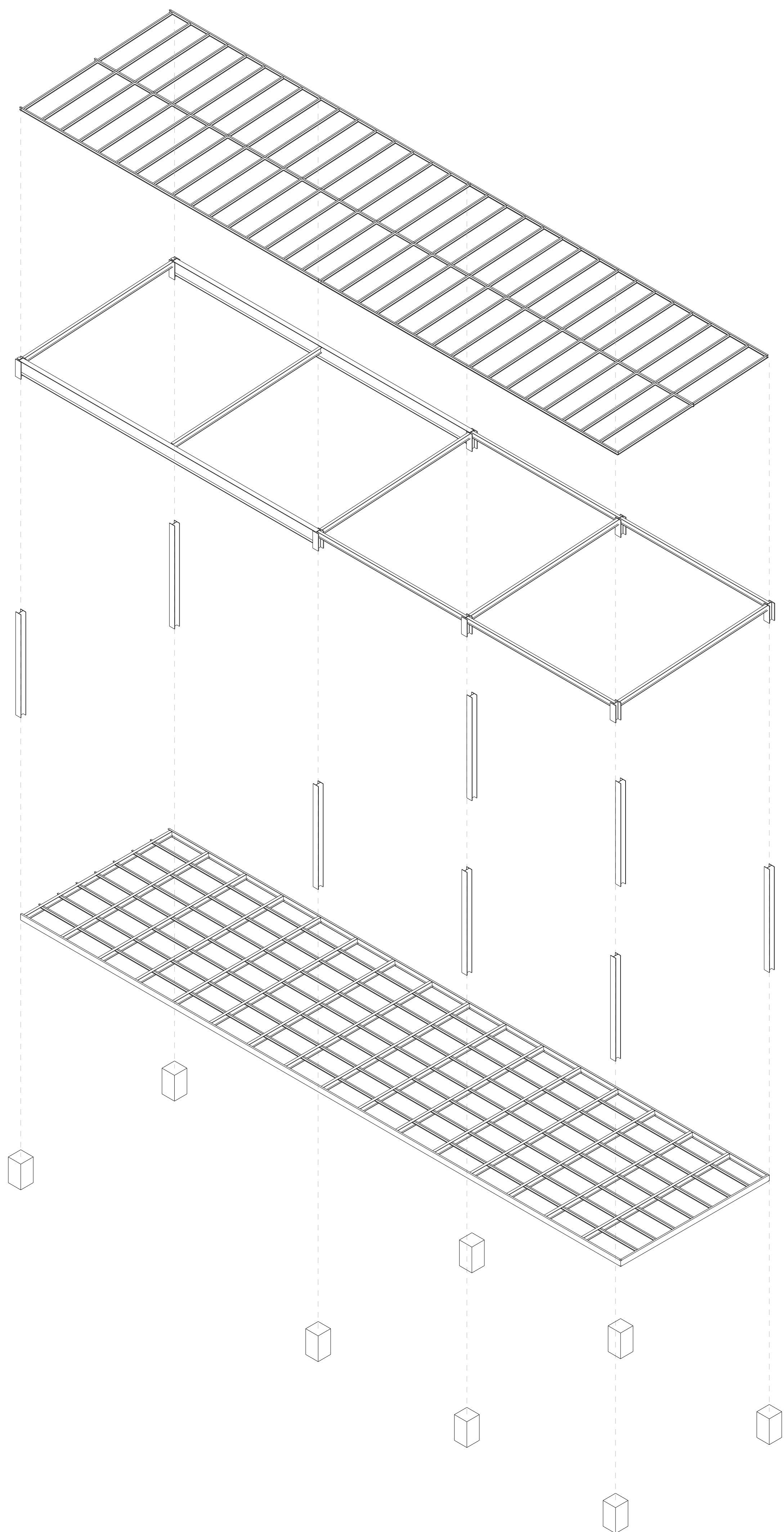


- 1 Pannes acier de fixations de la toile
- 2 Chaineau
- 3 IPE S550
- 4 Noeud avec gousset boulonné
- 5 Poteau section tubulaire 300mm acier S355
- 6 Gabion de contre poids
- 7 Pieds rotulé
- 8 Semelle échelle acier inox

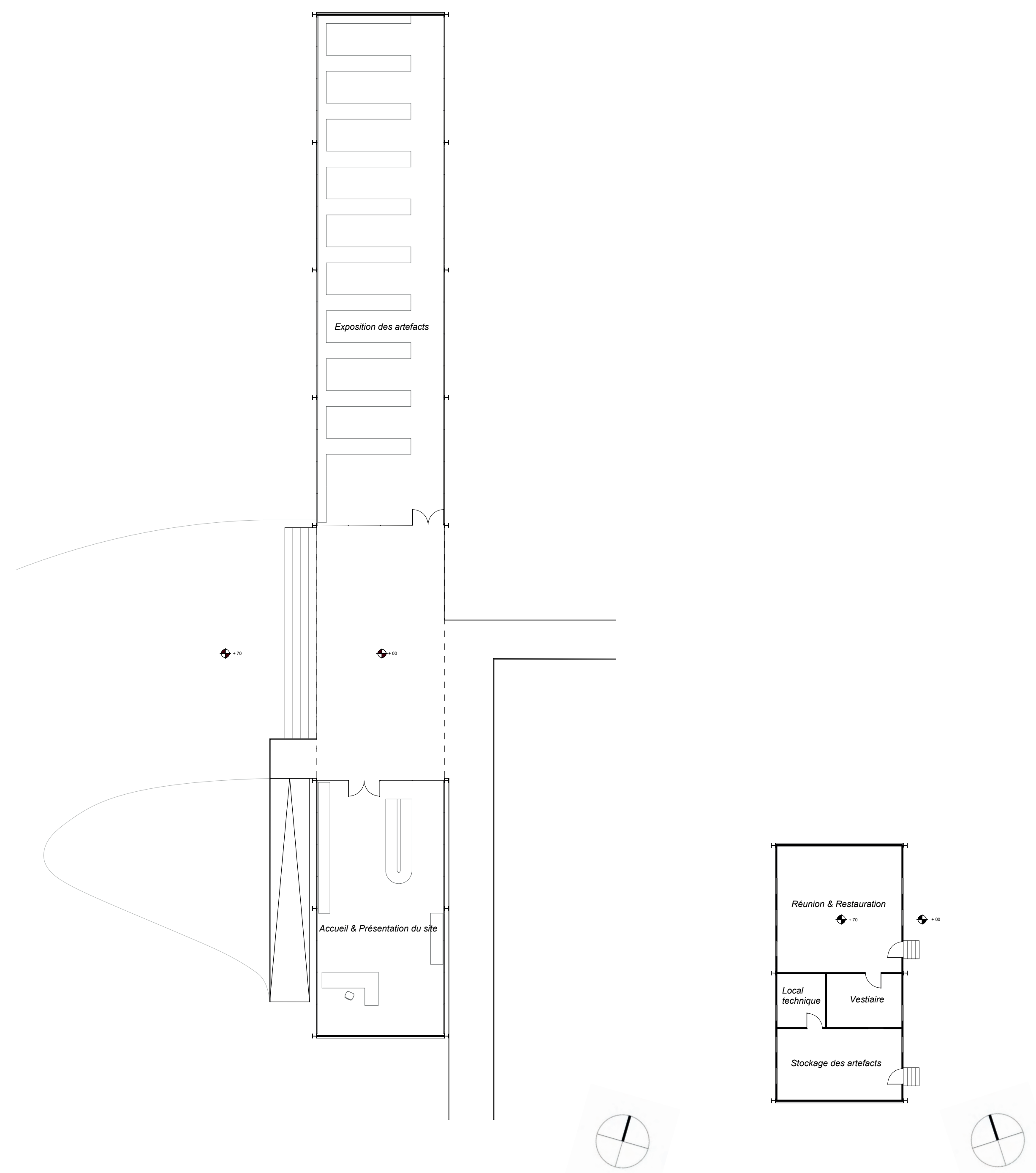


Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
D3-5 Constructions métalliques 2021/2022
Responsable Matteo PORRINO
BOMEY Pierre - CARDINALI Angelina - CHIEUS Paulin



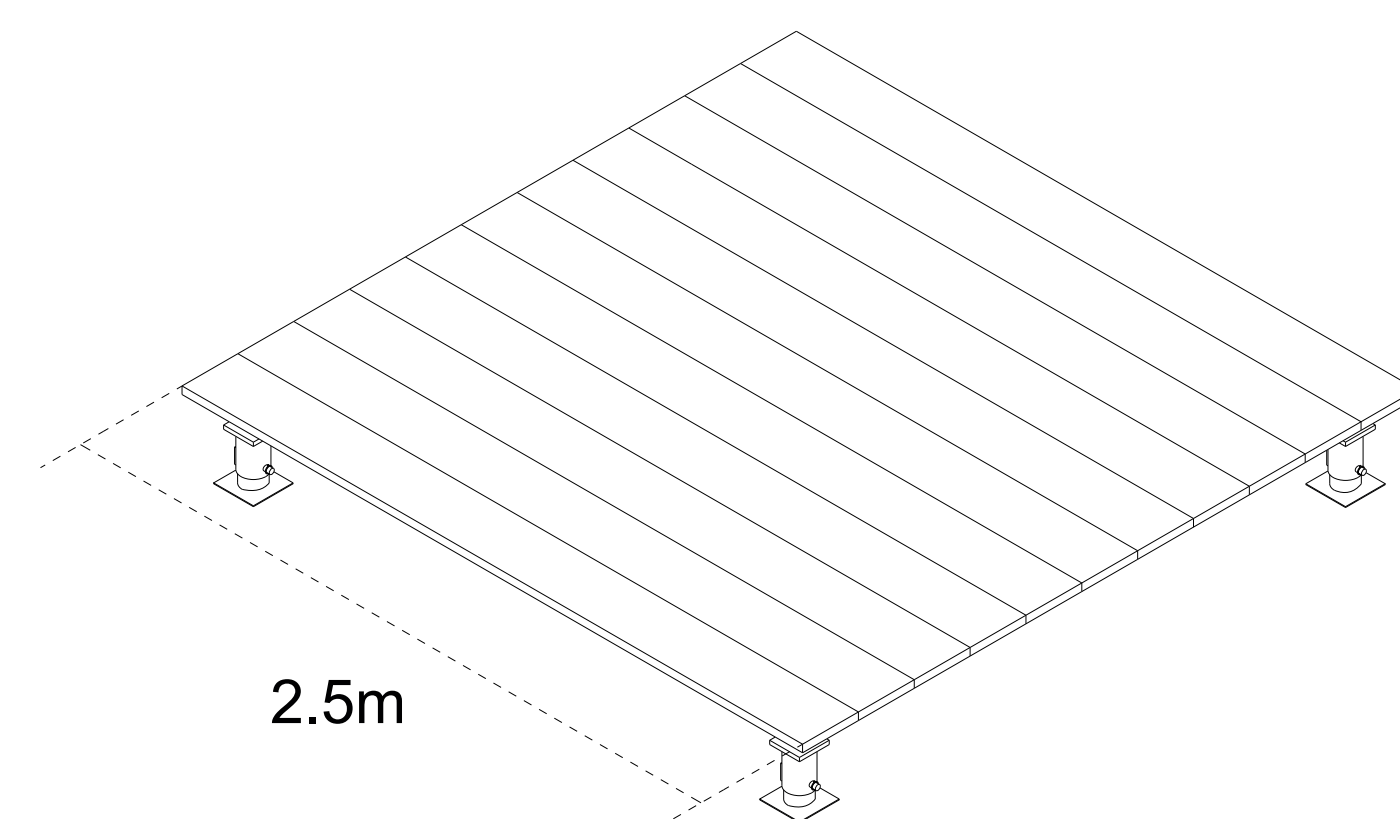


Axonométrie éclatée des modules d'annexes



Plan des annexes visiteurs et archéologiques

1 : 200



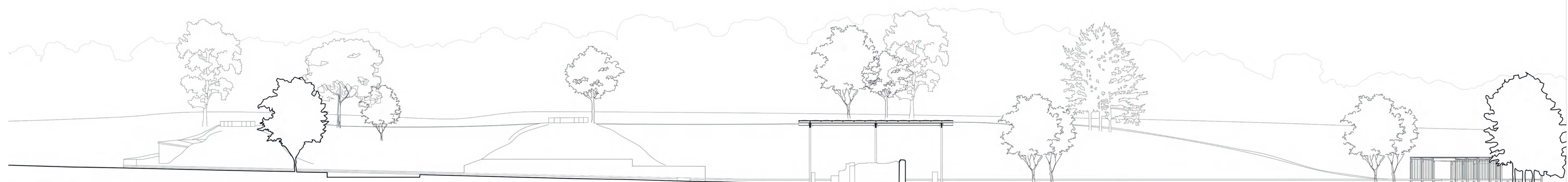
Axonométrie d'un module de passerelle



Vue du projet sur site depuis le théâtre

Des modules annexes simples et épurés s'articulent aux limites du site. Pensés avec leur point de vue sur la couverture et les vestiges, ils sont caractérisés par leur transparence, ce qui permet d'appréhender le site dans un espace couvert. L'annexe principale, servant d'accès au site, héberge l'accueil visiteurs ainsi que l'exposition des artefacts trouvés sur le site. Un second annexe, plus petit, contient des espaces de service pour les archéologues.

Dans l'optique d'un meilleur accès au site, un module de passerelle à hauteur ajustable a été conçu pour pouvoir accéder au site sans être contraint par l'humidité du sol. Cette passerelle permet aussi de guider le visiteur sur un parcours offrant une diversité de points de vue sur l'ensemble du site.



Coupe longitudinale

1 : 500