

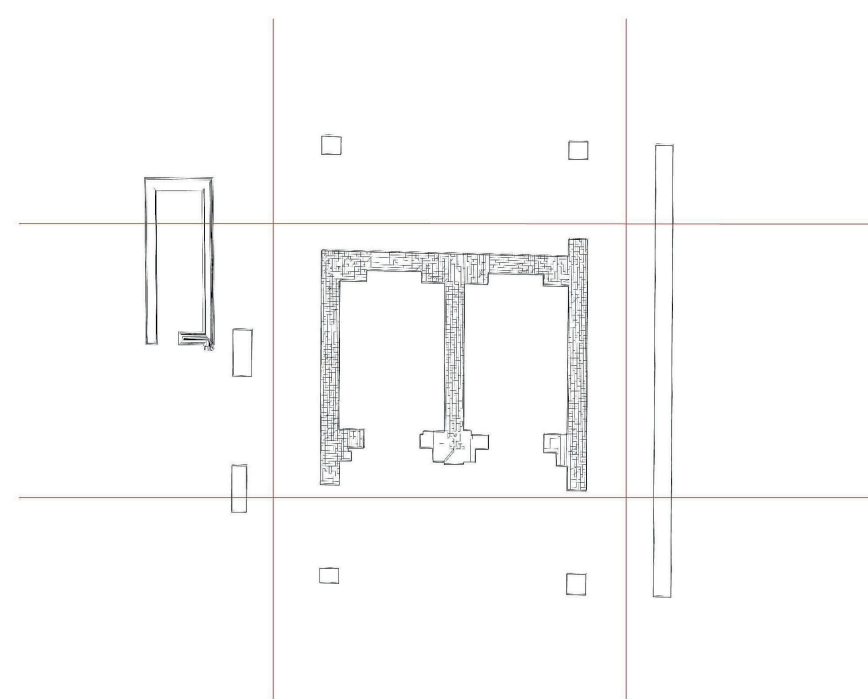


Couverture Invisible

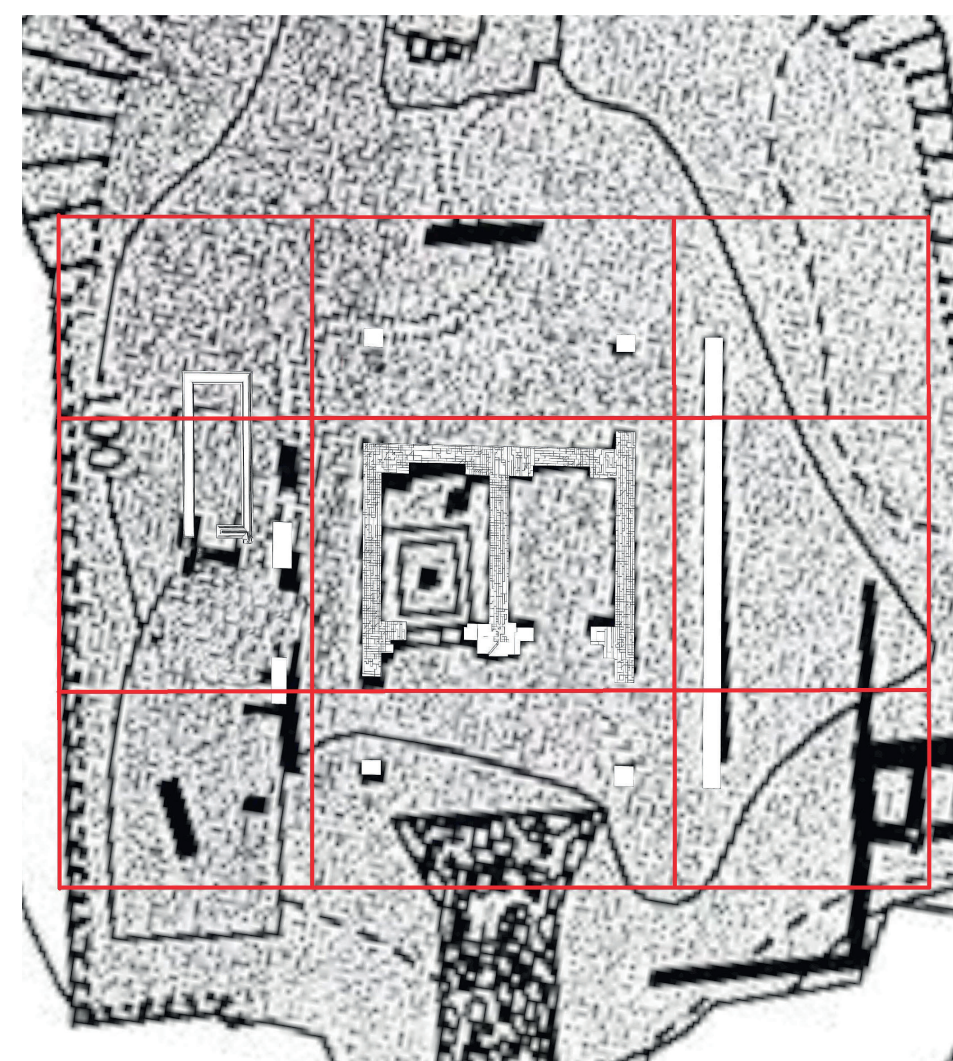
Vaux de la cello : Temple

Ce site remarquable galo-romain, présentait des problématiques fortes. Un sol gorgé d'eau, un site à habiter de la pluie mais à exposer au soleil ainsi que la conservation du paysage et de la vue sur les ruines.

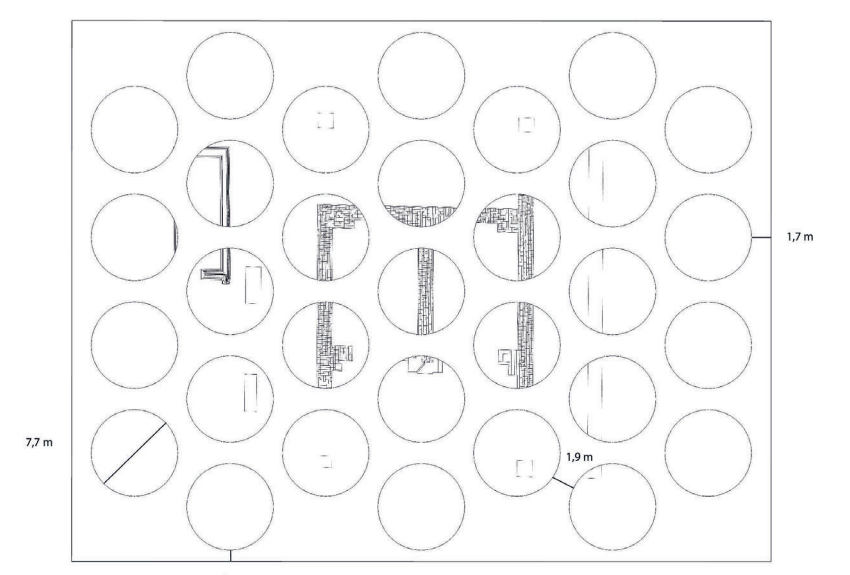
La solution à ces problématiques était de concevoir une structure légère qui s'efface presque dans le décor grâce à des miroirs, camouflant sa présence. Des bulles d'ETFE permettent le passage de la lumière tout en bloquant les intempéries. Enfin, une typologie de poutre en tube rappelle le lointain passé galo-romain du temple;



Analyse du temple



Decoupe en une trame 3*3



Calepinage des bulles ETFE

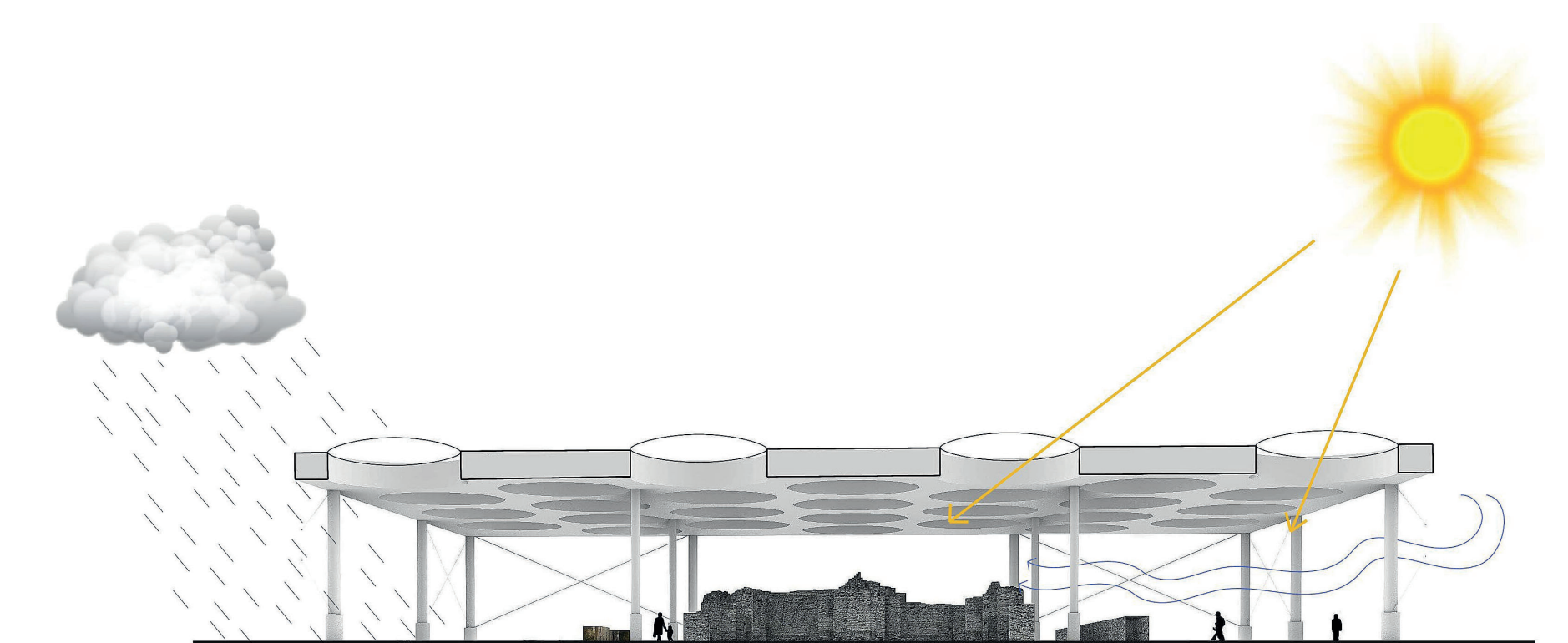
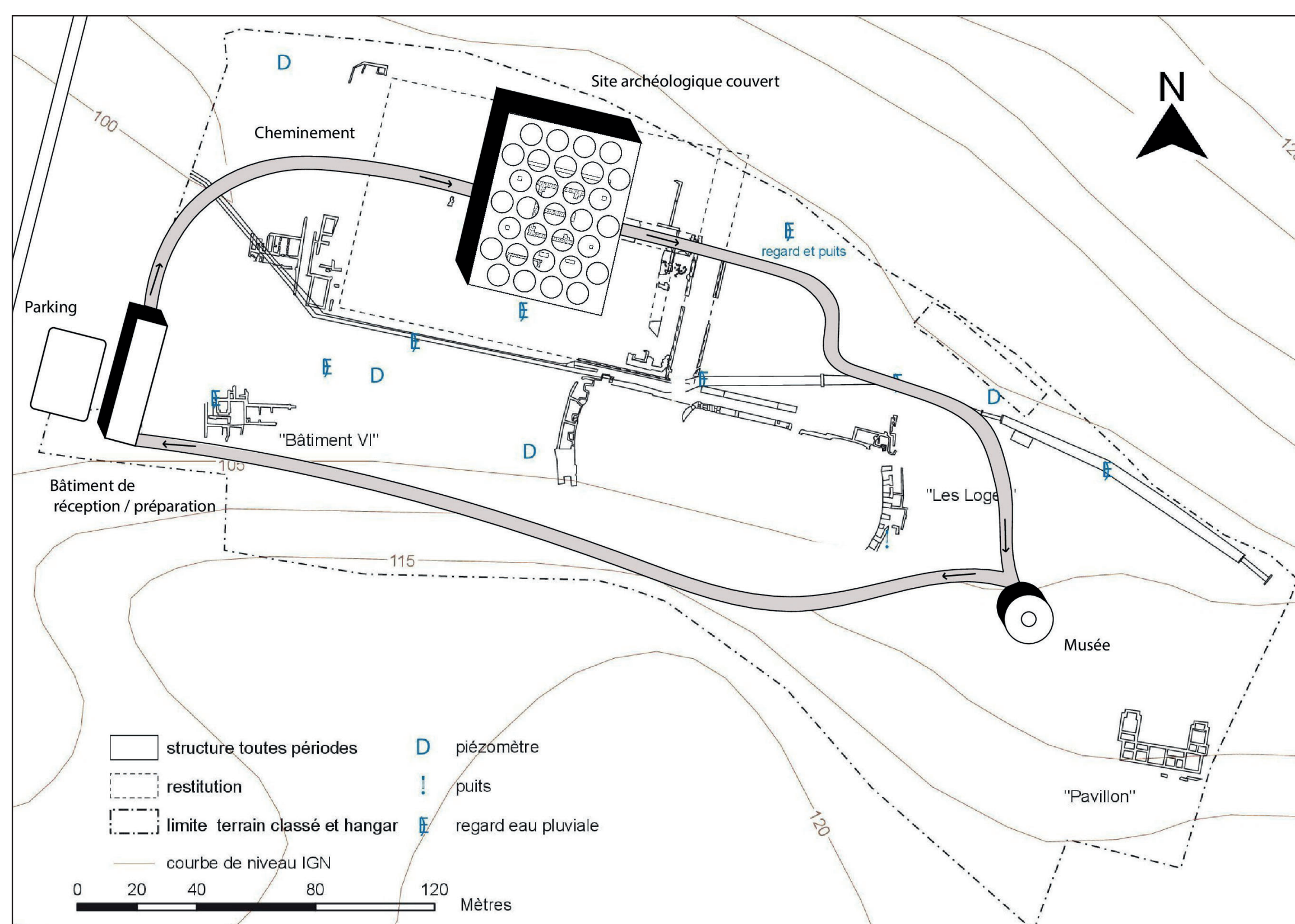
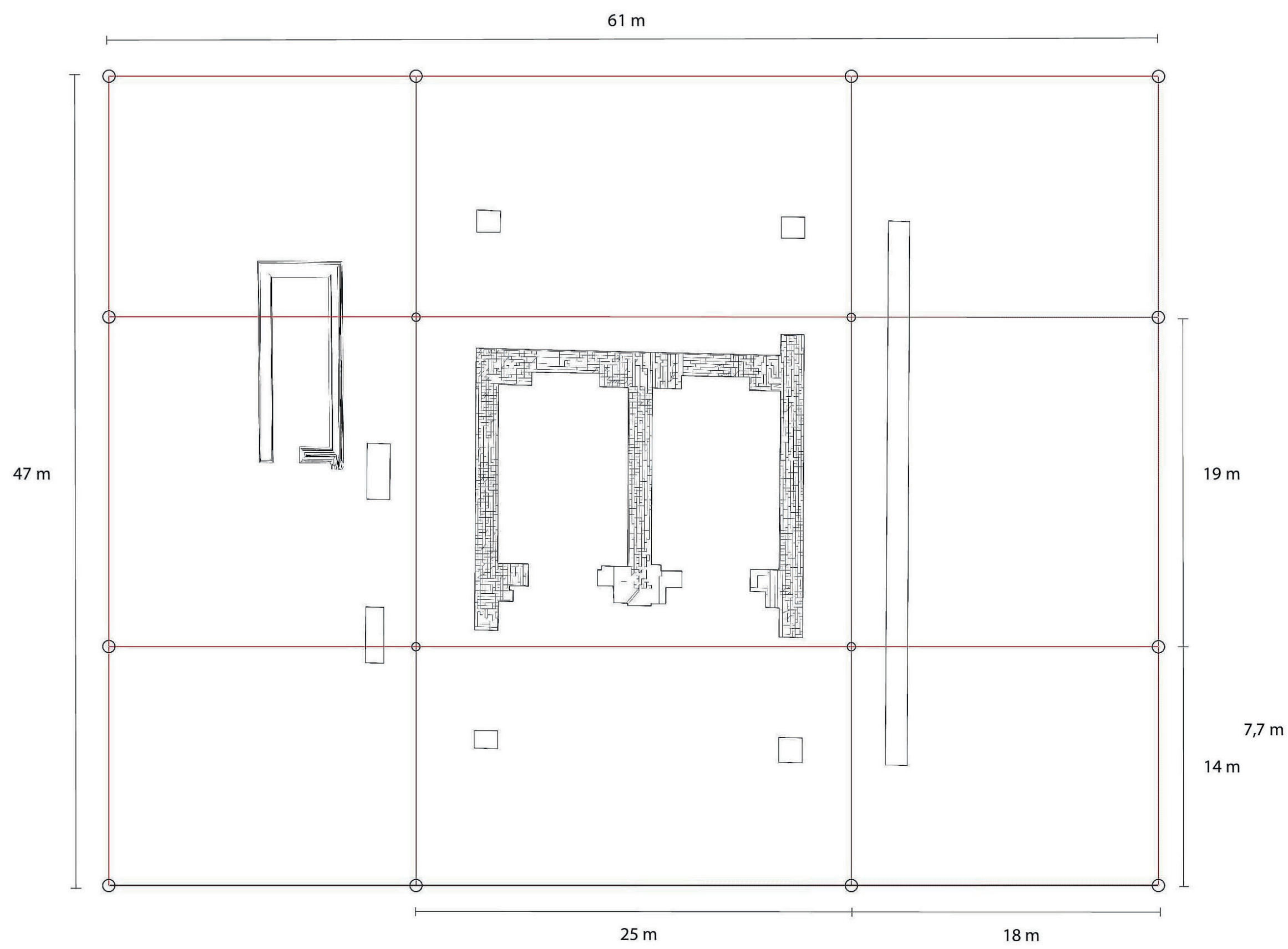
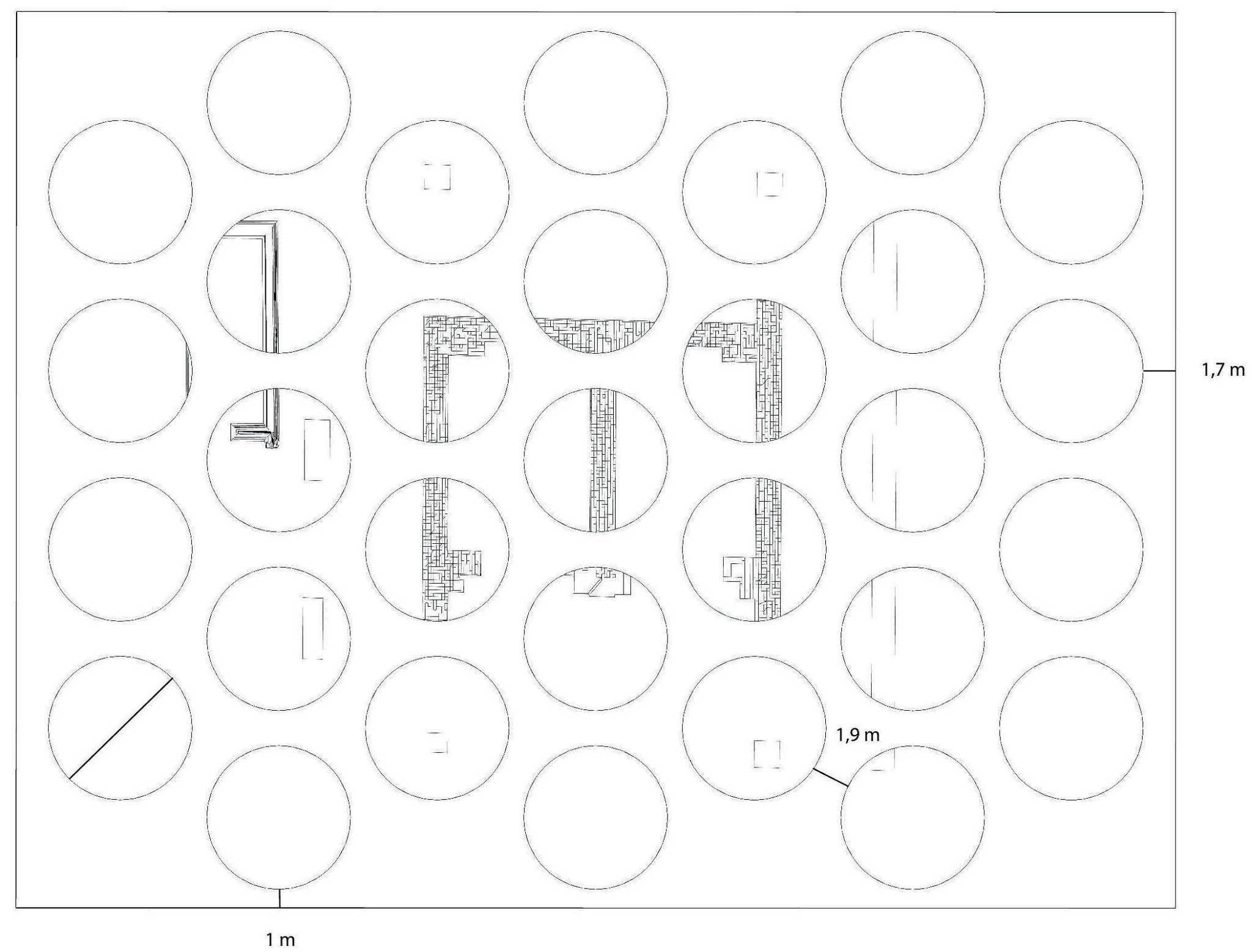


Diagramme climatique

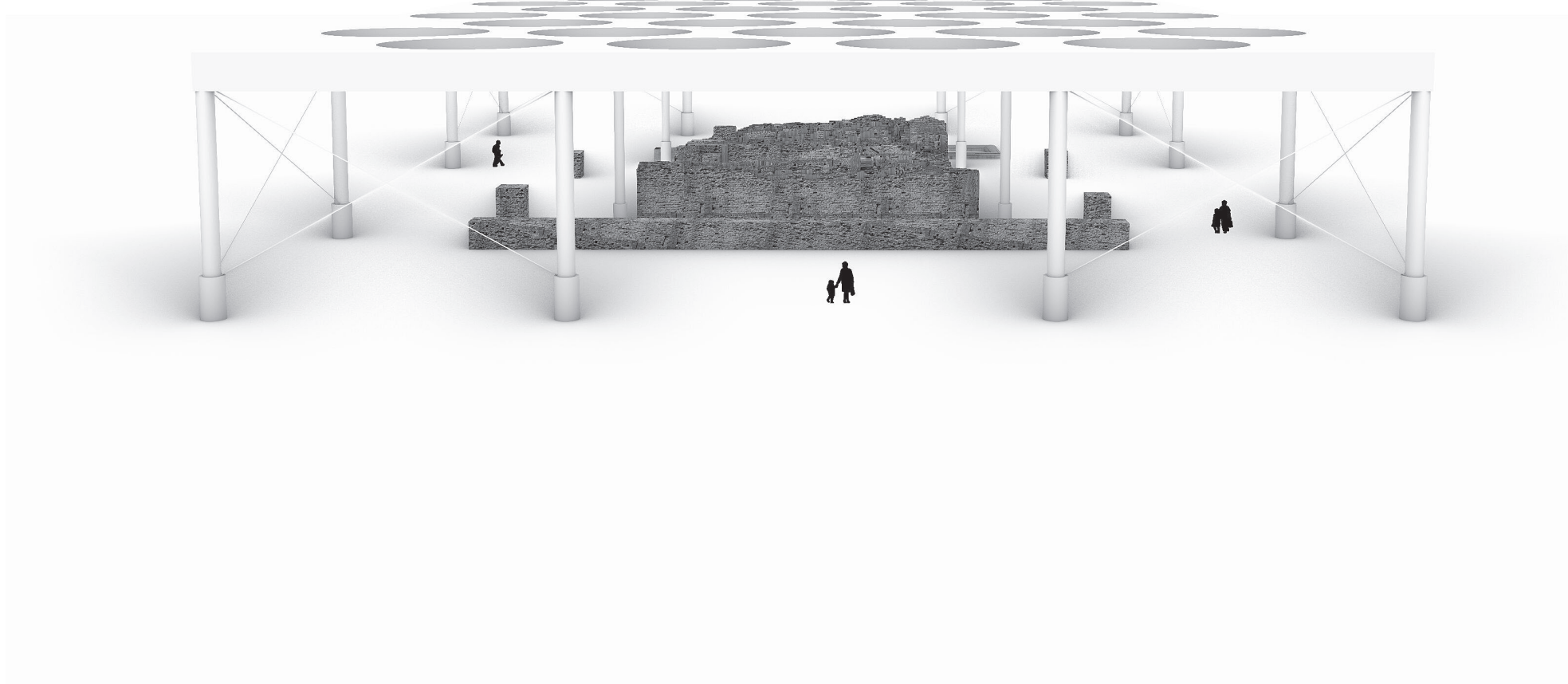
Plan de masse - 1/200



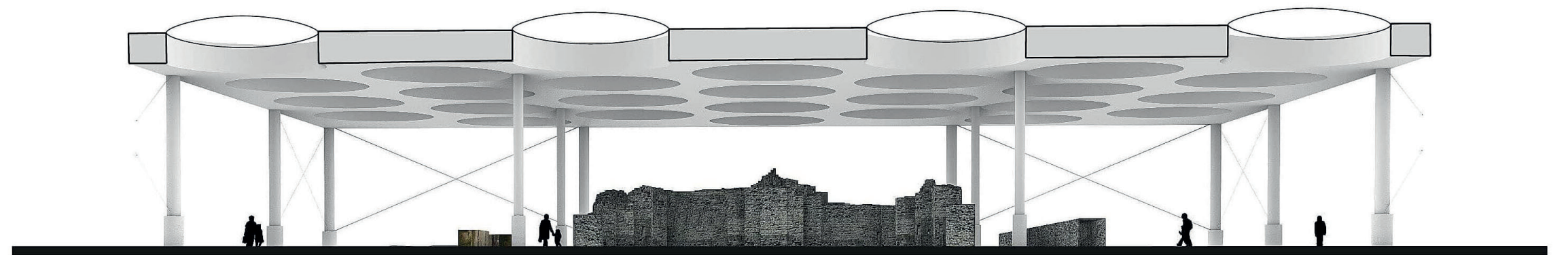
PLAN D'IMPLANTATION - 1/250



PLAN DE COUVERTURE - 1/250



VUE EN PERSPECTIVE DU TEMPLE

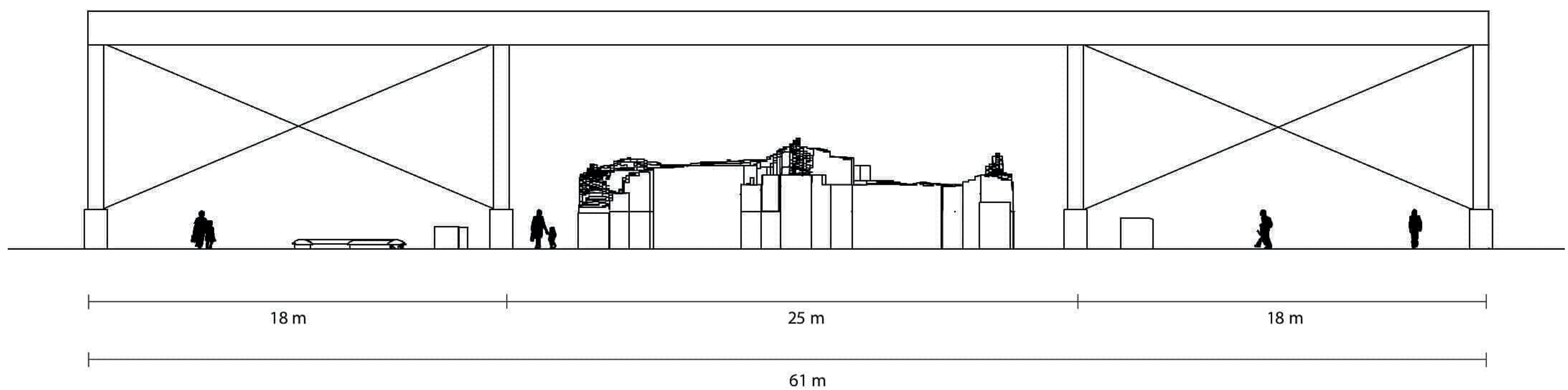
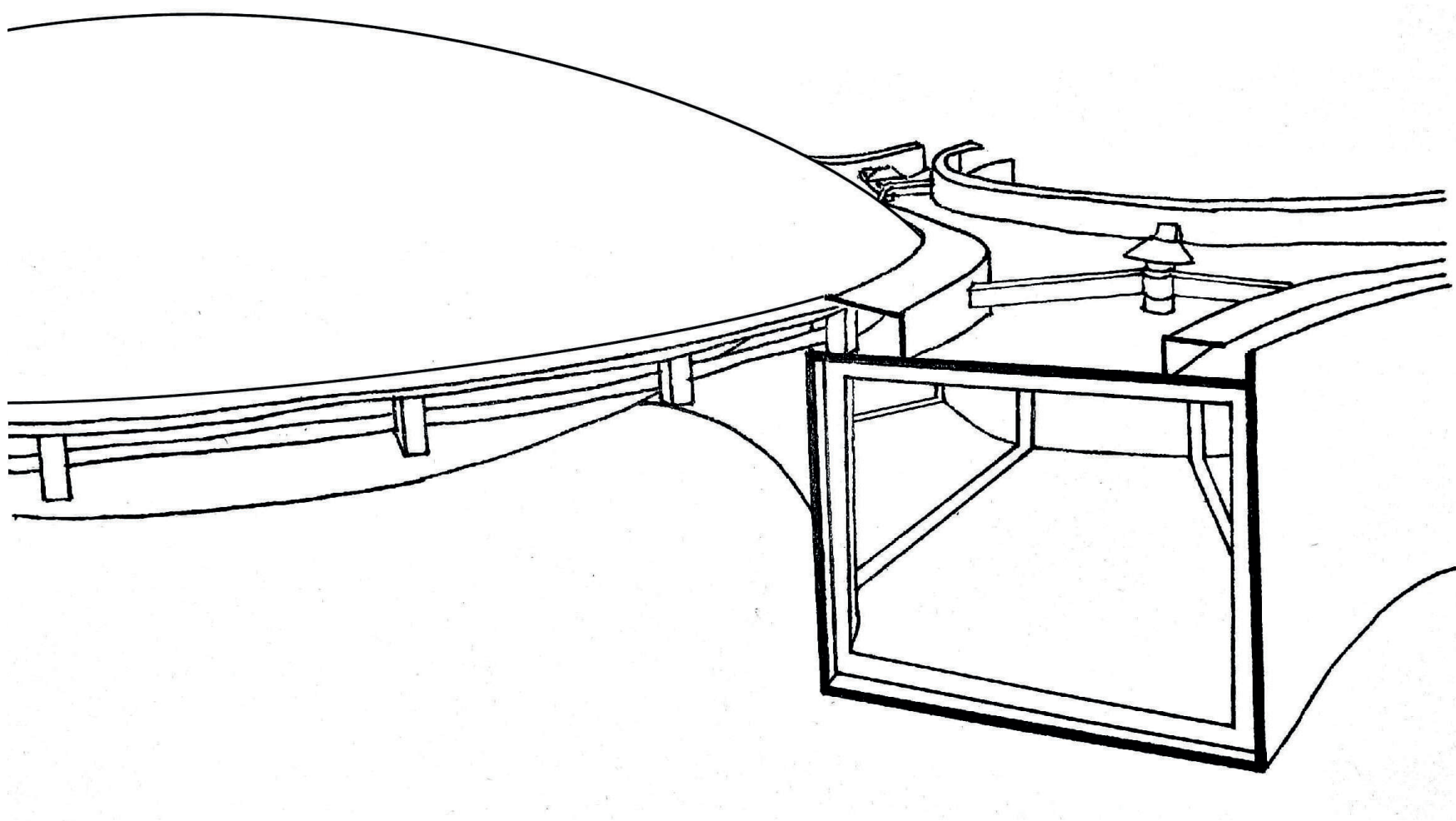


COUPE SUR BULLE ETFE

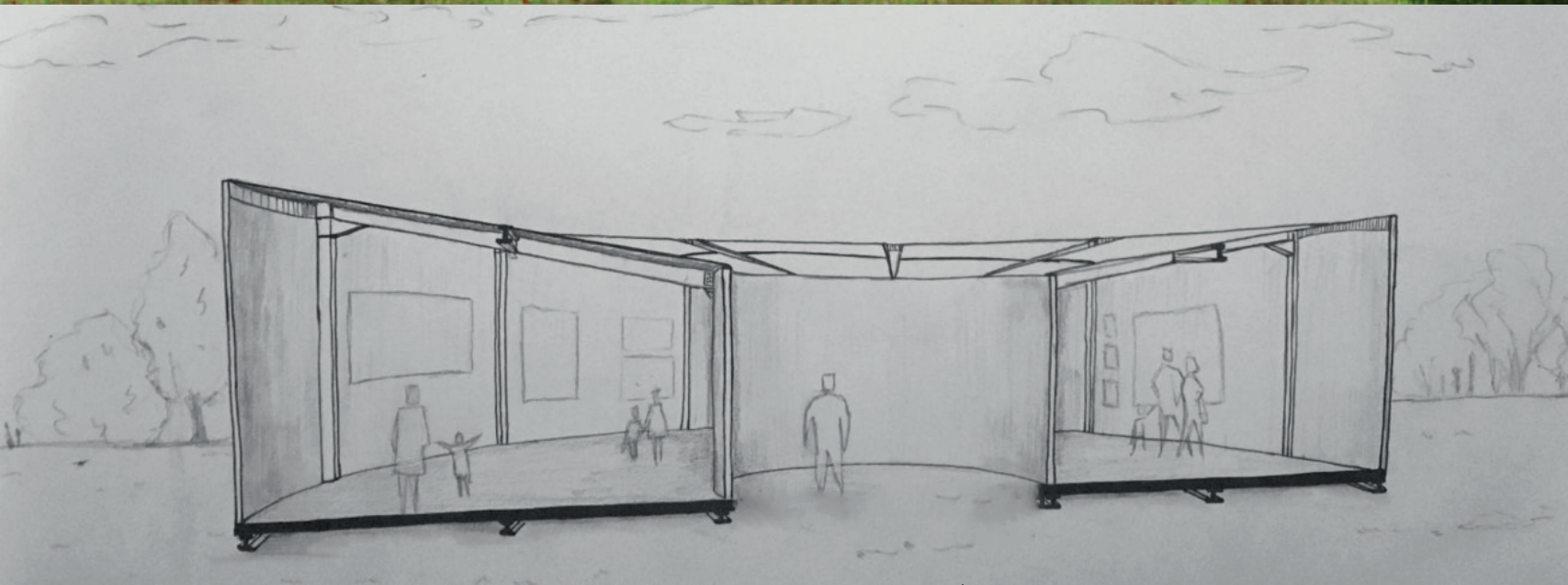
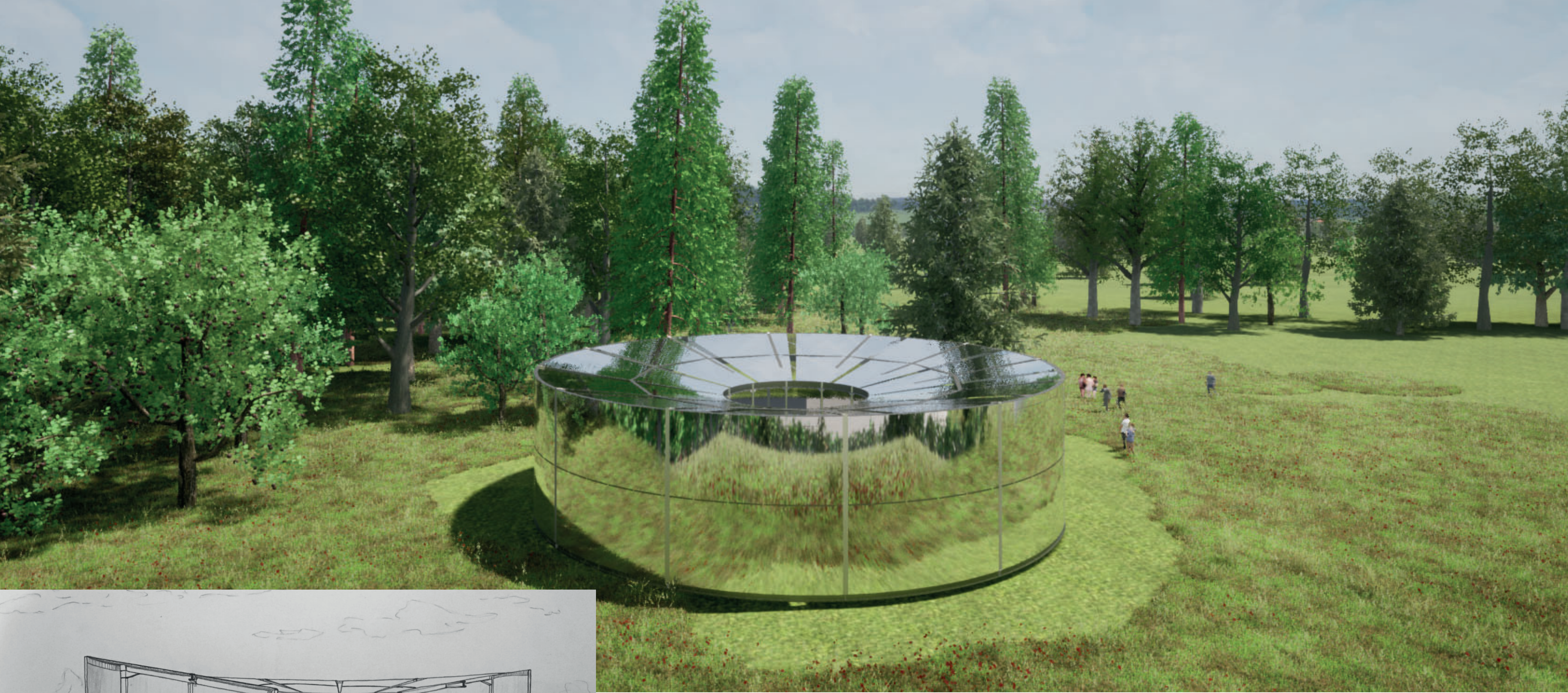
DETAIL DE LA COUVERTURE MONOCOQUE :

Nous avons opté pour un système monocoque en tôle de nuance S355JR. Ce système garantit une bonne circulation de l'air entre les bulles, une grande légèreté, une forte rigidité grâce aux raidisseurs et un maintien de la forme de la couverture.

Une fine plaque en aluminium en rive des bulles vient pincer les feuilles d'ETFE (4 couches).
Une tôle vient fermer la bulle pour garantir la résistance à l'eau.
Deux pompes (une d'urgence) sont présentes dans la monocoque.
Des bouches de sorties d'air permettent un renouvellement de l'atmosphère.



ELEVATION SUD - 1/150



Musée Camouflé

