



Développements

02/ Espaces (de)genrés – histoires, théories, pratiques

Année	4	Heures CM	21	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	8	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Patterson

Autres enseignants : Mme Chabani, Mme Dunne

Objectifs pédagogiques

À l'instar des importantes recherches actuelles dans les gender studies, queer studies, approches écoféministes, éthiques du care et études décoloniales ainsi que des revendications féministes portant sur l'espace architecturale et urbaine, nous proposons de nous intéresser à ce que l'approche par le genre et l'intersectionnalité pourrait apporter à l'histoire, la théorie, la pédagogie et la pratique de l'architecture et de la ville.

Au cours des dernières années, nous constatons un intérêt croissant pour les croisements entre théories et pratiques féministes, et l'espace de l'architecture et de la ville. Cette résurgence est due autant aux mutations sociales et politiques, qu'à l'évolution de la profession d'architecte et de la formation architecturale, ainsi qu'aux politiques actuelles.

Dans le cadre du cours les théories et pratiques féministes et queer ont fait l'objet de plusieurs conférences ces dernières années :

2022

Tumpa Yasmin Fellows, « Decolonising Climate Responsive Design », Architecte et enseignante London School of Architecture, Central Saint Martins

Erin O'Connor, « Materia Erotica : savoirs incarnés et nouveaux matérialismes avec le verre », Professeure au Marymount College, New York

Mikki Kendall, « Hood Feminisme, logement et précarité »

Mitch McEwen, « Réparations ! », Architecte et professeure Princeton University

Habibitch, « Dancefloor et l'espace public d'une perspective queer féministe décoloniale »

2021

Brinda Somaya, « Le paysage changeant de l'Inde », Architecte et urbaniste, Somaya and Kalappa Consultants, Mumbai, Inde

Doina Petrescu, « Réinventer les 'communs urbains' (genrés) », Architecte, philosophe, docteure en études féminines, chaire d'architecture et d'activisme en design, School of Architecture, University of Sheffield

Hélène Frichot, « 'Following the dirt' : théories, pratiques et outils de pouvoir féministes », Architecte, philosophe, et critique, professeure d'architecture et de philosophie, directrice du Bachelor of Design, Faculty of Architecture, Building and Planning, University of Melbourne

Matt Cook, « Queer Domesticities », Historien, professeur d'histoire moderne, directeur du département d'histoire, classiques et archéologie, Birbeck, University of London

Contenu

Nous proposons un enseignement qui traite les pratiques spatiales analysées à travers le prisme du 'genre', de manières historique, théorique et opérationnelle, aux échelles urbaine et architecturale. Il s'agit d'interroger des recherches pluridisciplinaires portant sur des figures et des pratiques spatiales inclusives. Ces interrogations seront organisées autour de trois axes principaux portant sur l'apport des théories et pratiques féministes, queer et intersectionnelles, écoféministes et décoloniales à l'histoire de l'architecture, les pratiques spatiales contemporaines, ainsi qu'aux conditions de la production de l'architecture.

Cet enseignement vise à familiariser les étudiant.es avec une diversité d'approches théoriques et pratiques qui abordent la question des rôles, des pratiques et des identités du genre en relation avec l'espace architectural et urbain. Il est organisé dans une série de séances traitant une constellation de thématiques interconnectées, à savoir : les approches (de)genrés à l'espace domestique et public, l'historiographie féministe, le féminisme décolonial et l'abolitionnisme, les pratiques féministes participatives, l'écoféminisme, l'espace architectural et urbain queer, l'intersectionnalité, genre et précarité du logement, le xénoféminisme, l'autothéorie, ainsi que les pratiques éthiques (le soins) en architecture.

Des interventions proposées par les enseignant.es et des intervenant.es invité.es alternent avec des échanges collectifs autour des textes théoriques et des séances d'encadrement portant sur les projets de réflexion et de recherche individuels des étudiant.es. Des travaux d'analyse graphique et de cartographie mentale accompagnent les étudiant.es dans la formulation de leurs projets personnels qui sont présentés en format graphique et oral lors d'une table-ronde finale, en présence des enseignant.es invité.es.

Mode d'évaluation

Présence et participation active dans le cours ; lectures ; travail d'analyse graphique intermédiaire ; cartographie mentale critique ; bibliographie commentée. Projet personnel (d'analyse et recherche) en format écrit et graphique et écrite portant sur une figure, projet ou

courant théorique liant les pratiques et théories féministes, intersectionnelles et/ou queer à l'environnement bâti, son contexte politique, urbain et culturel.; présentation orale de fin de semestre (table ronde). Plusieurs textes de référence étant en anglais, la compréhension de l'anglais est souhaitable.

Bibliographie

Bahaffou, Myriam, Des paillettes sur le compost. Écoféminismes au quotidien, Lorient : Le Passager clandestin, 2022.

Bottici, Chiara, Manifeste anarcha-féministe, Paris : Payot, 2023.

Frichot, Hélène, Catharina Gabrielsson et Helen Runtig dirs. Architecture and Feminisms Ecologies, Economies, Technologies. Londres : Routledge, 2017.

Hache, Émilie, Reclaim, recueil de texte écoféministes, Paris : Cambourakis, 2016.

Petrescu, Doina. Altering Practices Feminist Politics and Poetics of Space. Londres : Routeledge, 2007.

Vergès, Françoise. Un féminisme décolonial. Paris : la Fabrique éditions , 2019.

En ligne

Frau Architekt, Over 100 Years of Women as Professional Architects, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, septembre 2017-mars 2018.

Genre et Ville, <http://www.genre-et-ville.org/>

Making a Difference: Architectures of Gender. Cours et Blog, ETH Zurich, 2017-2021, <https://blogs.ethz.ch/making-difference/beispiel-seite/>

Mcleod, Mary et Victoria Rosner (dirs). Pioneering Women of American Architecture, <https://pioneeringwomen.bwaf.org/>

Mercadal, Thierry. Femme Architecte. Onstage Productions, 2018, 52'.

<https://www.youtube.com/watch?v=d358ZS3n1uw>